

Abendlied

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 39)

Text: Albert Sergel (1876-1946)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 *Sehr ruhig* (♩ = 54-58) *Molto tranquillo* *sempre pp* *rit.* *p*

Stimme

Lang - sam wird mein Kind - chen mü - de,

Klavier

ppp sempre una corda e assai delicamente

con Ped.

4 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

St.

stil - le,

Klav.

a tempo

sempre ppp

musicalion
klicken für mehr

7 *rit.*

St.

stil - le Wol - ken geh'n am Him - mel, und der Mond ist auf-ge-wacht.

Klav.

10

St. *(molto tranquillo)*
a tempo
sempre pp

Klav. *(molto tranquillo)*
a tempo
espress.
sempre pp

poco a poco rit.
dolciss.

Schaut mit sei - nen kla - ren Bli - cken in des Kin - des Käm - mer - lein,

12

St. *a tempo*
ppp

Klav. *a tempo*
sempre ppp

dolciss.

strei - chelt es mit sanf - ten, sanf - ten Hän - den in den schö - sten, schön - sten

musicalion
klicken für mehr

15

St. *rit.*
dolciss
a tempo
ppp

Klav. *rit.*
a tempo
ppp

Traum hin - ein.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Abendlied](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein bezauberndes Schlaflied von hinreißender Tonkunst für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Albert Sergel (1876-1946); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 39.