

Abendlied

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 39)

Text: Albert Sergel (1876-1946)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Sehr ruhig** (♩ = 54-58) *Molto tranquillo* *sempre pp* *rit.* *p*

Stimme

Lang - sam wird mein Kind - chen mü - de,

Klavier

ppp sempre una corda e assai delicamente

con Ped.

4 *a tempo* *poco rit.* *a tempo*

St.

stil - le,

Klav.

a tempo

sempre ppp

musicalion
click for more

7 *rit.*

St.

stil - le Wol - ken geh'n am Him - mel, und der Mond ist auf-ge-wacht.

Klav.

10

St. *(molto tranquillo)*
a tempo
sempre pp

poco a poco rit.
dolciss.

Schaut mit sei - nen kla - ren Bli - cken in des Kin - des Käm - mer - lein,

Klav. *(molto tranquillo)*
a tempo
espress.
sempre pp

12

St. *a tempo*
ppp

dolciss.

strei - chelt es mit sanf - ten, sanf - ten Hän - den in den schö - sten, schön - sten

Klav. *a tempo*
sempre ppp

musicalion
click for more

15

St. *rit.*
dolciss

a tempo
ppp

Traum - hin - ein.

Klav. *rit.*
a tempo
ppp

Type: Sheet music

Title: [Abendlied \(Evening Song\)](#)

Composer: [Max Reger](#)

Period: Romantic

Theme: Lullaby

Series: Schlichte Weisen (Op. 76)

Difficulty: Schwer

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)

A charming lullaby of ravishing tonal art for voice (soprano or tenor) with piano accompaniment; Text: Albert Sergel (1876-1946); from 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 39.