

Heiße, Kathreinerle

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2004)

Sopran

1. Heis - sa Kath - rei - ner - le, schnür dir die Schuh,
2. Dreh wie ein Rä - de - le flink dich zum Tanz,
3. Heu - te heißt's lu - stig sein, mor - gen ist's aus.

Alt

1. Heis - sa Kath - rei - ner - le, schnür dir die Schuh,
2. Dreh wie ein Rä - de - le flink dich zum Tanz,
3. Heu - te heißt's lu - stig sein, mor - gen ist's aus.

Tenor

1. Heis - sa Kath - rei - ner le, schnür dir die Schuh,
2. Dreh wie ein Rä - de - le flink dich zum Tanz,
3. Heu - te heißt's lu - stig sein, mor - gen ist's aus.

Bass

musicalion
klicken für mehr

S.

schürz dir dei Rök - ke - le, gönn dir kei Ruh.
flie - gen die Zöp - fe - le, wir - belt der Kranz.
Sin - ket der Lich - ter Schein, gehn wir nach Haus.

A.

schürz dir dei Rök - ke - le, gönn dir kei Ruh.
flie - gen die Zöp - fe - le, wir - belt der Kranz.
Sin - ket der Lich - ter Schein, gehn wir nach Haus.

T.

schürz dir dei Rök - ke - le, gönn dir kei Ruh.
flie - gen die Zöp - fe - le, wir - belt der Kranz.
Sin - ket der Lich - ter Schein, gehn wir nach Haus.

B.

S. 
geht schon der Hop - ser rum
Lu - stig im Kreis he - rum
Mor - gen mit viel Ge - brumm

A. 
geht schon der Hop - ser rum
Lu - stig im Kreis he - rum
Mor - gen mit viel Ge - brumm

T. 
Di-del, du-del, da-del schrum schrum schrum geht schon der Hop - ser rum
Lu - stig im Kreis he - rum
Mor - gen mit viel Ge - brumm

B. 


musicalion

klicken für mehr

S. 
Heis - sa, Kath - rei - ner - le, frisch im - mer zu!
Dreh dich mein Mä - del im fest - li - chen Glanz.
Fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.

A. 
Heis - sa, Kath - rei - ner - le, frisch im - mer zu!
Dreh dich mein Mä - del im fest - li - chen Glanz.
Fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.

T. 
Heis - sa, Kath - rei - ner - le, frisch im - mer zu!
Dreh dich mein Mä - del im fest - li - chen Glanz.
Fegt die Frau Wir - tin den Tanz - bo - den aus.

B. 

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Heiße Kathreinerle](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Geselligkeit

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für gemischten Chor SATB a.capp.