

Moderato (♩ = c. 108)

für Chor, Solisten (SATB) und Orgel

Allegro (♩ = ca. 120)

Sopran 1 solo *mf* Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den den Men - schen sei - ner Gna - de. *accel.*

Sopran 2 Chor

Alt 1 solo *mf* Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de auf Er - den, Frie - den.

Alt 2 Chor

Tenor 1 solo *mf* le auf Er - den. Chor *mf* Wir

Tenor 2 Chor

Bass 1 solo Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de den Men - schen. Chor *mf* Wir

Bass 2 Chor

Orgel *mp* *mf* *mp* *mf*



12

mf solo

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

mf Chor

Denn gross ist dei - ne Herr - lich - keit.

Lo - ben dich, prei - sen dich, Wir be - ten dich an, Wir rüh - men

Lo - ben dich, an, Wir rüh - men

lo - ben dich, - ten dich an,

lo - ben dich, Wir prei - sen dich, be - ten dich an,

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

♩ = 80

musicalion
click for more

S 1 solo *mp* Dei - ne Herr - lich - keit, Herr - lich - keit: *mp*

S 2 Chor *p* dich, Denn gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und Gott, *mp*

A 1

A 2 Chor *p* dich, Denn *mp* lich - keit: Herr und Gott, *mp*

T 1

T 2 Chor *p* rüh - men dich, Denn *mp* lich - keit: Herr und Gott, *mp*

B 1

B 2 Chor *p* rüh - men dich, Denn gross ist dei - ne Herr - lich - keit: Herr und Gott, *mp*

Org. *p* *mp*

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

mf *f* *ff* *subito p* *solo mp*

Him - mels - kö - nig, all - mäch - ti - ger Va - ter - gott, Herr Je - sus Chris - tus, uns ge - bo - re - ner Sohn.

mf *f* *ff* *subito p* Lamm Got - tes, du nimmst

Him - mels - kö - nig, all - mäch - ti - ger

Him - mels - kö - nig, all - mäch - ti - ger Va - ter - gott, Herr Je - sus Chris - tus, uns ge - bo - re - ner Sohn.

mf *f* *ff* *subito p* *pp* *p*

mf *f* *pp* *p*

mf *f* *pp* *p*

musicalion
click for more

Moderato (♩ = c. 108)

S 1

S 2

A 1
hin-weg die Sün - den der Welt: Er - bar - me Dich, er - bar - me dich un - ser; Lamm Got - tes, du

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

musicalion
click for more

musicalion
click for more

S 1 *mf* solo *Er-bar-me*

S 2 Chor *p* *mp* *mf* *f* *mp* *Er-bar-me*

A 1 Nimm an un-ser Ge-bet, un-ser, un-ser Ge-bet, Ge-bet; Du

A 2 nimmst hin-weg die Sün-den der Welt: Chor *p* *mf* *f* *mp* un-ser Ge-bet, Ge-bet; Du

T 1

T 2

B 1

B 2 Chor *p* *mp* *mf* *f* *mp* Nimm an un-ser Ge-bet, un-ser, un-ser Ge-bet, Ge-bet; Du

Org. *p*

Allegro (♩ = ca. 120)

80

S 1 dich un - ser, er - bar - me dich un - ser.

S 2 sit - zest zur Rech - ten des Va - ters: Er - bar - me Dich, er - bar - me dich

A 1

A 2 sit - zest zur - me Dich, er - bar - me dich

T 1

T 2 sit - zest zur ae Dich, er - bar - me dich

B 1

B 2

Org.

musicalion
click for more

mf *f* *mf* *f* *mp* *mp* *mp*

Allegro assai ♩=130

S 1

S 2

un - ser;

A 1

A 2

un - ser;

T 1

T 2

un - ser;

B 1

B 2

Denn du al - lein bist der Hei - li - ge;

Org.

f *p* *f* *p*

musicalion
click for more

[illegible]

125 *rit.* **Largo** ♩=70

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1 *solo* *mf*
8 Je - sus

T 2
8

B 1

B 2

Org. 125 *p*

Geist, _____ zur

musicalion
click for more

The image displays a musical score for the hymn "The Rose Tree." The score is arranged in a multi-staff format. The vocal parts are labeled S 1, S 2, A 1, A 2, T 1, and T 2. The organ part is labeled Org. The score is in G major and 3/4 time. A central graphic with the text "musicalion" and "click for more" is overlaid on the score. The organ part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The vocal parts have lyrics in German: "Eh - re - ters."

Text: Ignaz Franz (1768) 1771 nach dem "Te Deum laudamus" 4. Jah.
Arbeitsgemeinschaft für ökumenisches Liedgut 1973/1978
Melodie: Wien um 1774 / Leipzig 1819 Kath. Kirchengesangbuch Schweiz Nr. 175

4.50 Andantino $\text{♩} = 90$

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

Gemeinde+Chor *mf*

Gros ser Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke. Vor dir neigt die Er - de

Gros ser Gott, wir

Gros ser Gott, wir

Gros ser Gott, wir lo - ben dich; Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke. Vor dir neigt die Er - de

mp *mf*

mp *mf*

mp *mf*

musicalion
click for more

162

S 1

S 2

A 1

A 2

T 1

T 2

B 1

B 2

Org.

sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke. Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig -

sich und be - wun - dert . . . so bleibst du in E - wig -

sich und be - wun - dert, so bleibst du in E - wig -

sich und be - wun - dert dei - ne Wer - ke. Wie du warst vor al - ler Zeit, so bleibst du in E - wig -

162

musicalion

click for more

Sheet music for "Deutsche Messe Gloria" by Martina Schäfer. The score is for SATB choir and organ. It features a central watermark for "musicalion" with the text "click for more". The music includes solo and choral parts with dynamic markings like "f" and "men.".

Type: Sheet music

Título: [Deutsche Messe - Gloria \(German Mass - Gloria\)](#)

Compositor: [Martina Schäfer](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Navidad / Adviento, Pascua / Semana Santa, Pentecostés / Ascensión
, Paz, Biblia, Fe

Categoría: Misas

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con coro y un instrumento

Arrangement: Solo>sop/alto/Ten/bajo+Coro>SATB+OrgcP

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1),Canto solo>alto(1),Canto solo>bajo(1),Canto solo>soprano(1),

Canto solo>tenoro(1),Órgano>cPed = OrgcP(1)

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei,
Prae- and Postludium, Offertorium, Halleluja, Amen