

Deutsche Messe Credo

Ich glaube an Gott

Moderato (♩ = c. 108)

für Chor, Solisten (SATB), Streichensembel und Orgel

schäfer

Dauer: 5 1/2 min.

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine I

Violine II

Viola

Cello

Orgel

solo *mf*

Ich glau - be an Gott den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer Him - mels und der

mp

musicalion
klicken für mehr

The image shows a musical score for the 'Credo' section of a German Mass, specifically the 'Ich glaube an Gott' (I believe in God) part. The score is written for Soprano, Alto, Tenor, Bass, Violin I, Violin II, Viola, Cello, and Organ. The Alto part features a solo line with the lyrics 'Ich glau - be an Gott den Va - ter, den All - mäch - ti - gen, den Schöp - fer Him - mels und der'. The tempo is marked 'Moderato' with a quarter note equal to approximately 108 beats per minute. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the center of the score. There are also some musical notes floating above the oval.

2
10

S

A

T

B

Er - de. solo *mf*

Und an Je - sus - Chris - tus, sei - nen uns ge - bor' - nen

10

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

10

Org.

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page of a musical score for the 'Deutsche Messe Credo'. The score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violins I and II (VI. I, VI. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Organ (Org.). The key signature is D major (two sharps). The tempo/mood is marked '10'. The lyrics are in German: 'Er - de. solo mf Und an Je - sus - Chris - tus, sei - nen uns ge - bor' - nen'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A watermark 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the center of the page.

Largo $\text{♩} = 40$

20

S. *solo mf* em - pfan - gen durch den hei - li - gen Geist, ge - bo - ren

A. *solo mf* emp - fan - gen durch den Hei - li - gen Geist, ge - bo - ren von der

T. Sohn, un - sern Herrn,

B.

20

VI. I.

VI. II.

Vla. *mf*

Vc.

20

Org.

musicalion
klicken für mehr

4
28

S
von der jun - gen Frau.

A
jun - gen Frau Ma - ri - a,

T
solo *mf*
ge - lit - ten un - ter Pon - ti - us Pi - la - tus

B
solo *mf*

VI. I

VI. II

Vla.
f pizz. *mf* *mp* *p*

Vc.
f pizz. *mf* *mp* *p*

Org.

musicalion
klicken für mehr

accel. **Larghetto** ♩=60 *accel.*

Andante (♩ = 80)

36

S

A

T

B

Chor *mf* *mp* *p* *mf* *mp*

ge - kreu - zigt, ge - stor - ben, be - gra - ben, hin - ab - ge stie - gen in das

ge - kreu - zigt, hin - ab - ge stie - gen

36

VI. I

VI. II

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

36

Org.

musicalion
klicken für mehr

Andante (♩ = 80)

♩=90

GP Chor *mf*

S

A

T

B

Reich des To - des, *mp* *p*

in das Reich des *mp* *p* *mf* *f*

am drit - ten Ta - ge, am drit - ten Ta - ge, am *f*

am drit - ten Ta - ge, am drit - ten Ta - ge, am

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Org.

musicalion
klicken für mehr

57 $\text{♩} = 100$ **Moderato** ($\text{♩} = \text{c. } 108$) **Allegro** ($\text{♩} = \text{ca. } 120$)

S *ff* drit - ten Ta - ge *mf* auf - er - stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - mel;

A *mf* drit - ten Ta - ge auf - er - stan - den von den To - ten, auf - ge - fah - ren in den Him - mel;

T

B

VI. I

VI. II

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Org.

musicalion
klicken für mehr

Deutsche Messe Credo

musicalion
klicken für mehr

30

S ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

A ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

T ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

B ti - gen Va - ters; von dort wird er kom - men, zu rich - ten die Le - ben - di - gen und die To -

30

VL I ti - gen Va - ters; ben - di - gen und die To -

VL II

Vla.

Vc.

30

Org.

musicalion
klicken für mehr

Deutsche Messe Credo

Moderato (♩ = c. 108)

nach dem Lied von: Maria Luise Thurmair (1946): Der Geist des Herrn
Melodie (c.f.): Melchior Vulpius), KGB Schweiz Nr. 232

10
39

S
ten.
solo *mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

A
ten.
solo *mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

T
8
solo *mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

B
solo *mf* Ich glau - be an den hei - li - gen Geist, die hei - li - ge christ - li - che Kir - che,

VI. I
39
Ich

VI. II

Vla.

Vc.

Org.
39
p
p
p

musicalion
klicken für mehr

The image displays a musical score for the piece 'Gemeinschaft der Musikanten'. The score is written for a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a chamber ensemble (Violins I and II, Viola, Violoncello, and Organ). The vocal parts are marked with 'solo' and 'mf' (mezzo-forte) dynamics. The lyrics 'Ge - mein - schaft der' are written below the vocal staves. The instrumental parts include Violins I and II, Viola, Violoncello, and Organ. The Organ part features a prominent melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. The score is presented in a clean, professional layout with a white background and black musical notation.

12
100

S
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

A
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

T
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

B
Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -

VL. I

VL. II

Vla.

Vc.

Org.

100

musicalion
klicken für mehr

The image displays a page from a musical score for the 'Deutsche Messe Credo'. It includes staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Violin I (VL. I), Violin II (VL. II), Viola (Vla.), Cello (Vc.), and Organ (Org.). The vocal parts have German lyrics: 'Hei - li - gen, Ver - ge - bung der Sün - den, Auf - er - steh - ung der To -'. The organ part features a prominent chordal texture. A watermark for 'musicalion' is centered over the score, with the text 'klicken für mehr' below it.

Andante (♩ = 80)
mp

105

S ten, Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

A ten, Chor *mp* Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

T ten, Chor *mp* Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

B ten, Chor *mp* Und das e - wi - ge, e - wi - ge Le - ben.

VI. I ten, *mp* wi - ge Le - ben.

VI. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Org. 105

musicalion
klicken für mehr

musicalion
klicken für mehr

fine credo
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe - Credo](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SATB+[VI2+Vla+Vc]+OrgmP

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1), Viola (Bratsche) =

Vla(1),Violine (Geige) = VI(2),Violoncello (Cello) = Vc(1)

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei,
Prae- und Postludium, Offertorium, Halleluja, Amen