

Deutsche Messe

Sanctus - Benedictus

für Solosopran, Chor (SATB) und Orgel

schäfer

Dauer: 4-5 Minuten

Declamando ♩=80

Majestoso ♩=100

Sopran 1 *mf* solo
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, Gott, Gott Herr

Sopran 2 *Chor p*
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, Gott Herr

Alt *Chor p*
Hei - lig, Gott, Gott Herr

Tenor *Chor p*
Hei - lig, Gott, Gott Herr

Bass *Chor p*
Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Gott, Gott, Gott Herr

Orgel *p mp mf*

musicalion
klicken für mehr

Deutsche Messe

Moderato (♩ = c. 108)

2
10

f *mp* *misterioso* *accel.*

S 1 al - ler Mäch - te und Ge - wal - ten.

S 2 *mf* *subito p* *misterioso* *mf* al - ler Mäch - te, Mäch - te und Ge - wal - ten. Er - füllt sind

A *mf* *subito p* *misterioso* *mf* al - ler Mäch - te, Mäch - te und Ge - wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und

T *mf* *subito p* *misterioso* *mf* al - ler - Mäch - te, Mäch - te und Ge - wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und Er - de,

B *mf* *subito p* *misterioso* *mf* al - ler Mäch - te, Mäch - te und Ge - wal - ten. Er - füllt sind Him - mel und Er - de, er - füllt sind

Org. *mp* *p* *mf*

musicalion
klicken für mehr

21

S 1

S 2

A

T

B

Org.

21

Allegro (♩ = ca. 120)

solo *mf*

Ho - san - na

Him-mel und Er - de, Er - de von dei - ner Herr - lich-keit, Herr - lich-keit, Herr - lich - keit.

Er - de, Him-mel und Er - de, Er - de von dei - ner Herr - lich-keit, Herr - lich-keit, Herr - lich - keit

er - füllt sind Him-mel und Er - de, Er - de von dei - ner Herr - lich-keit, Herr - lich-keit, Herr - lich - keit.

Him-mel und Er - de, E ler - lich - keit.

mf

mf

mf

musicalion
klicken für mehr

33

S 1 in der Hö - he! *mp*

S 2 Ho - san - na in der Hö - he! *f* Chor+Gemeinde *mf* Al - lein Gott in der

A Ho - san - na in der Hö - he! *mp* Chor+Gemeinde *mf* Al - lein Gott in der

T Ho - san - na in der Hö - he! *mp* Chor+Gemeinde *mf* Al - lein Gott in der

B Ho - san - na in der Hö - he! *mp* Chor+Gemeinde *mf* Al - lein Gott in der

Org. 33 *mf*

musicalion
klicken für mehr

rit.

6/4

43

S 1

S 2

A

T

B

Org.

Höh' sei Ehr und Dank für sei - ne Gna - de, da - rum dass nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de. Ein

Höh' sei Ehr und Dank für sei - ne Gna - de, da - rum dass nun und nim - mer-mehr uns rüh - ren kann kein Scha - de. Ein

Höh' sei Ehr und Dank für - rüh - ren kann kein Scha - de. Ein

Höh' sei Ehr und Dank - ren kann kein Scha - de. Ein

43

musicalion

klicken für mehr

The image shows a page from a musical score for a German Mass (Deutsche Messe). The page is numbered 5 in the top right corner. The score is for a choir and organ. The vocal parts are labeled S 1, S 2, A, T, and B. The organ part is labeled Org. The lyrics are in German. A large orange oval graphic is overlaid on the score, containing the text 'musicalion' and 'klicken für mehr'. The number 43 is written above the first staff and below the organ staff.

Andante (♩ = 80)

50

S 1

S 2

A

T

B

Org.

Wohl - ge-fall'n Gott an uns hat nun ist gross Fried ohn Un - ter-lass, all Fehd hat nun ein En - de.

Hoch - ge -

musicalion

klicken für mehr

solo mp

p

p

p

58

S 1

lobt, der kommt, — hoch - ge - lobt, der kommt, der da kommt im Na - men

S 2

Chor *mp*

Hoch - ge - lobt, hoch - ge - lobt, hoch - ge - lobt, hoch - ge - lobt

A

Chor *mp*

hoch - ge - lobt, hoch - ge - lobt, hoch - ge - lobt

T

Chor *mp*

ge - lobt

B

lobt

Org

58

musicalion
klicken für mehr

The image shows a page from a musical score for 'Deutsche Messe', page 7. It features vocal parts for Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with an Organ part (Org). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are in German. A watermark for 'musicalion' is overlaid on the center of the page, with the text 'klicken für mehr' below it. The watermark is enclosed in an orange oval shape. The organ part is written on a grand staff (treble and bass clef). The vocal parts are written on single staves. The lyrics are written below the vocal staves. The organ part has a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mp' (mezzo-piano) and 'mf' (mezzo-forte). The page number '58' is written at the beginning of the organ part.

Allegro (♩ = ca. 120)

70 *accel.*

S 1 des Herr! Ho - san - na in der Hö - he! *mp*

S 2 *Chor* Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö -

A *Chor mp* Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö -

T *Chor mp* Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö -

B *f* Ho - san - na in der Hö -

Org. *mf*

musicalion
klicken für mehr

82 Allegro assai $\text{♩} = 140$

S 1

S 2

A

T

B

Org.

he!

he!

he!

he!

he!

Chor *mf*

Hoch - ge - lobt, der da

Hoch - ge - lobt, der da kommt im Namen des Herrn, des Herrn! Hoch - ge -

ge - lobt, Hoch - ge -

mp *mf*

musicalion
klicken für mehr

95

S 1

S 2

A

T

B

Org

kommt im Na - men des Herrn! Hoch - ge - lobt, der da kommt im Na - men des Herrn!

lobt, der da kommt im Na - men des Herrn! Hoch - ge - lobt, der da kommt im Na - men des

Chor *mf* Hoch - ge - lobt, der da

lobt, iern! Hoch - ge -

musicalion
klicken für mehr

mf

mf

3

106

S 1 *mf* Ho - san - na

S 2 *f* Hoch - ge - lobt, Hoch - ge - lobt, der da kommt im Na - men des Herrn! _____

A *f* Herr! _____ Hoch - ge - lobt, der da kommt im Na - men des Herrn! _____

T *f* kommt im Na - men des Herrn! _____ men des Herrn! _____

B *f* lobt, _____ der da kom _____ es Herr! _____ *mp*

Org. *f* *mp*

musicalion
klicken für mehr

118

S 1

in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö - he!

S 2

Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö - he!

A

Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö - he!

T

Ho - san - na in der Hö - he! Ho - san - na in der Hö - he!

B

in der Hö - he!

Org

118

mf

f

ff

ff

ff

ff

ff

fine Sanctus-Benedictus
n.s.d.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Deutsche Messe - Sanctus-Benedictus](#)

Komponist: [Martina Schäfer](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Frieden, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Messen

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SSATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)

Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus-Benedictus, Agnus Dei,
Prae- und Postludium, Offertorium, Halleluja, Amen