

Man I. Pr. 8' Rohrfl. 8' Okt. 41
Man. II. Geigenprinz. 8' Fl trav. 8' u. 4'
altern:
Man I. Prinz. 8' Rohrfl. 8' Koppel
Man. II. Quint. 16' Fl. 8' Fl. trav. 4'
Ped.: Violon 16' und zwei 8'
altern.: Viol. u. Subbass 16' Cello 8'

O dass ich tausend Zungen hätte

Canon für 2 Manuale und Pedal
Original in E-Dur

Gustav Flügel
1812 - 1900

3

musicalion
klicken für mehr

6

9

1. 2.

12

Musical score for measures 12-14. Treble clef: 12: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. 13: F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2. 14: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Bass clef: 12: G2. 13: F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1, F#1. 14: E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0, E0.

15

Musical score for measures 15-17. Treble clef: 15: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. 16: F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2. 17: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Bass clef: 15: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. 16: F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0. 17: E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1.

18

Musical score for measures 18-20. Treble clef: 18: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. 19: F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2. 20: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Bass clef: 18: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. 19: F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0. 20: E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1.

21

Musical score for measures 21-23. Treble clef: 21: G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3. 22: F#3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2. 23: E3, D3, C3, B2, A2, G2, F#2, E2. Bass clef: 21: G2, F#2, E2, D2, C2, B1, A1, G1. 22: F#1, E1, D1, C1, B0, A0, G0, F#0. 23: E0, D0, C0, B-1, A-1, G-1, F#-1, E-1.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O dass ich tausend Zungen hätte](#)

Komponist: [Gustav Flügel](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Choralvorspiele

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Tasteninstrumente Solo

Arrangement: Orgel>mPed

Instrumentierung: Orgel>mPed = OrgmP(1)

nach F-Dur transponiert