

An den Frühlingsregen

Text: Hedwig Kieseckamp (1844-1919)
unter dem Pseudonym 'Ludwig Rafael'

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 41)

Max Reger (* 1873; † 1916)

Ziemlich langsam (♩ = 52)
Poco lento

Stimme

espr.
mp

Re - gen,

sempre delicato
mp

Klavier

espr.

5

St.

lin - der du

più p

Klav.

più p

musicalion
klicken für mehr

9

St.

sacht her - nie - der - fällst und des

molto espress.
mp

Klav.

espress.
p

13 *quasi f*

St. Him - mels reich - sten, reich - sten Se - gen

Klav. *quasi f*

17 *p*

St. still in dei - nen Trop - fen hältst, klop - fe,

Klav. *p* *espress* *p* *espress.*

21 *mf*

St. an die Her - zen klop - fe, und

Klav. *mf*

25 *ff (non dim.)* *rit.*

St. wo eins im Schmerz ver - steint:

Klav. *ff (non dim.)* *rit.*

musicalion
klicken für mehr

29 *a tempo* *sempre espress.* *p*

St. trop - fe, auf es nie - der trop - fe,

Klav. *a tempo* *p* 3

32 *p* *mf*

St. trop - fe, daß gleich dir es.

Klav. *p* 2 3

35 *f* *molto esp* *rit.*

St. se - lig, se - lig, se - lig

Klav. *f* 3 3 2

38 *a tempo* *pp* *rit.* *ppp*

St. weint.

Klav. *a tempo* *p* *pp* *ppp*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An den Frühlingsregen](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Frühling, Frieden

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein wahrhaft "steinerweichendes" Gedicht von Hedwig Kieseckamp (1844-1919, verfasst unter dem Pseudonym 'Ludwig Rafael'), vertont für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 41.