

Ja, das sind halt Wiener G'schichten

Text:
Ernst Marischka

Musik:
Hans von Frankowsky
Bearb.: Willi Nagel

Langsames Walzertempo



Verse

Allegretto



1. Das Fräulein Re - si liebt den Fran - z! und der
2. Ein Jüngling lernt ein Mäd - chen ken - nen, schwört ihr,
3. Man sagt, in Wien gibt's nur Ver - lieb - te, da flieg'n

Fine



Fran - zel die Ma - rie! Doch die Ma - rie die liebt den Gu - stl von dem Gast - haus vis à
e - wig treu zu sei - er! und die Jung - frau sagt nicht
d'Bus - serln hin und das ist nicht so po - pu -



vis! Erst war's sie al - le vier sehr glück - lich, doch dann kam die Misch - ku - lanz! Grad wie der
"nein!" Erst gro - ßes Glück und Wur - stel - pra - ter, er - stes Bus - serl, viel zu g'schwind! Drum folgt auch
lärl! Ich ken - ne zwei, die sind vor Lie - be und vor Sehn - sucht schon ganz krank! Je - doch zum



Gu - stl die Ma - rie küßt, sieht's die Re - si und der Franz! Ja, das
bald ein Rie - sen ka - ter, er ist fort, sie kriegt ein Kind! Ja, das
Küs - sen habn's nie Zeit g'habt, da - für rau - fen's stun - den - lang! Ja, das

Tempo I

1 + 2. sind halt Wie - ner G'schich - ten, die tag - täg-lich bei uns hier pas - sier'n, weil die
 3. sind halt Wie - ner G'schich - ten, die tag - täg-lich bei uns hier pas - sier'n, weil die

1 + 2. sü - ßen Wie - er Mä - derln ih - re Her - zerln zu schnell ver - luer'n! Denn sie
 3. Lieb's - leut' meist aus Lie - be, statt zu lie - ben, sich nur sk - kier'n! Denn sie

musicalion

klicken für mehr

1 + 2. kön - nen so schwer "nein" sag'n, und sie küs - sen so viel gern! Ja, das
 3. kön - nen so schwer nach - geb'n, und sie strei - ten so viel gern!

sind halt Wie - ner G'schich - . ten, schon ur - alt und stets mo - dern!

D.C. al Fine

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ja, das sind halt Wiener G'schichten](#)

Komponist: [Hans von Frankowsky](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Langs. Walzer