

Strophe 6 - 5st.Chorsatz mit Instrumenten c.p. - JJWV 1069/6

Sop.1
Sop.2
Alt
Ten.
Bass
B.c.

O, geh, pries lieg ich und Schöp- aus - fer ruh im - mer der dich, mich

O, geh, pries lieg ich, und Schöp - aus - fer, ruh o - mer dr dich, mich

O geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh o - mer der dich, mich

O, geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh o - mer der dich, mich

O, geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh o - mer der dich, mich

O, geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh o - mer der dich, mich

musicalion

klicken für mehr

wenn ich die Sin - ne brau - che,
be - we - ge, at - me, hau - che.

wenn ich die Sin - ne brau - che,
be - we - ge, at - me, hau - che.

wenn ich die Sin - ne brau - che,
be - we - ge, at - me, hau - che.

wenn ich die Sin - ne brau - che,
be - we - ge, at - me, hau - che.

Gib, dass ich ewig dein mich freu,

Gib, dass ich ewig dein mich freu,

Gib, dass ich ewig dein mich freu,

Gib, dass ich ewig dein mich freu,

Gib, dass ich ewig dein mich



und - pel sei

und dass mein Leib ein Tempel sei

und dass mein Leib ein Tempel sei

und dass mein Leib ein Tempel sei

und dass mein Leib ein Tempel sei

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Dir, Gott, sei Preis und Dank gebracht - JJWV 1069/6](#)

Komponist: [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Frieden

Reihe/Zyklus: Chorlieder

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Chor>SSATB+[Org+BC]

Instrumentierung: Basso Continuo = BC (nummerierte Form)(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(2), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel = Org(1)

Die Strophen 1-6 sind verbunden durch ganztönige Modulationen As-Dur bis Fis-Dur Für Orgel-Solo

Als begleitende Instrumente können Streicher und Holz-/Blechbläser eingesetzt werden.

Auch können die 6 Strophen in einer der Tonarten gesungen werden. Hierbei entfallen die Modulationen.