

Strophe 6 - 5st.Chorsatz mit Instrumenten c.p. - JJWV 1069/6

Sop.1

O, geh, pries lieg ich und Schöp- aus - fer ruh im - mer der dich, mich

Sop.2

O, geh, pries lieg ich, und Schöp - aus - fer, ruh im - mer dich, mich

Alt

O geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh im - mer der dich, mich

Ten.

O, geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh im - mer der dich, mich

Bass

O, geh', pries lieg ich, und Schöp- aus - fer, ruh im - mer der dich, mich

B.c.

musicalion

click for more

wenn ich die Sin - ne brau - che, che,

be - we - ge, at - me, hau - che.

wenn

wenn ich die Sin - ne brau - che,

be - we - ge, at - me, hau - che,

wenn ich die Sin - ne brau - che,

be - we - ge, at - me, hau - che,

wenn ich die Sin - ne brau - che,

be - we - ge, at - me, hau - che,

Gib, dass ich e - wig dein mich freu,

Gib, dass ich e - wig dein mich freu,

Gib, dass ich e - wig dein mich freu,

Gib, dass ich e - wig dein mich freu,

Gib, dass ich e - wig dein mich

und - pel sei

und dass mein Leib ein Tem - pel sei

und dass mein Leib ein Tem - pel sei

und dass mein Leib ein Tem - pel sei

und dass mein Leib ein Tem - pel sei

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

wo - rin dein Geist stets woh - ne.

**musicalion**  
click for more

*Type:* Sheet music

*Título:* [Praise and Thanks be to You, God - JJWV 1069/6](#)

*Compositor:* [Jan-Jürgen Wasmuth](#)

*Época:* Siglo XXI

*Tema:* Paz

*Categoría:* Canciones corales

*Dificultad:* Leicht bis mittel

*Instrumentación Grupo:* Coro mixto con ensamble/orquesta

*Arrangement:* Coro>SSATB+[Org+BC]

*Instrumentación:* Bajo Continuo = BC (uso de cifras)(1),Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(2),Canto coro>voces de tenor = T(1),Órgano = Org(1)

Verses 1-6 are linked by whole-tone modulations in A-flat major to F-sharp major for organ solo.

Strings and winds/brass can be used as accompanying instruments.

The 6 verses can also be sung in one of the keys. In this case the modulations are omitted.