

Man müßte Klavier spielen können

Tango

Musik: Friedr. Schröder
Text: Hans Fritz Beckmann

Tango-Tempo

5

1. In der Lie - be Glück zu ha - ben ist nicht im - mer leicht, doch es gibt ver -
2. Hier an die - sem Bei - spiel seh'n Sie, was die Frau'n be - tört. Wer Kla - vier spielt

p

10

schied - ne We - ge wie man das er - reicht! Mit Mu - sik geht es am be - sten
ist bei ih - nen un - er - hört be - gehrt! Nei - disch muß man sich mit an - seh'n,

p

15

und wir zei - gen hier, wie man schö - ne Frau'n be - zau - bert am ge - dul - di - gen Kla - vier! Man
wie ein Pi - a - nist mit ein paar ge - schick - ten Grif - fen gleich der Hahn im Kor - be ist! Man

21

müß-te Kla-vier spie-len kön-nen! Wer Kla - vier spielt, hat Glück bei den Frau'n! Weil die Herrn, die Mu-sik ma-chen

26

kön-nen, schnell er - o-bern der Da-men Ver - trau'n! Der Klang des ge-spiel-ten Kla - vie-res wirkt auf

musicalion
klicken für mehr

31

Je - de er-re-gend wie Sekt, und ih - re ge-heim-sten Ge - füh - le wer-den pia-no, doch for - te ge -

36

weckt! Dem Man-ne, der das kann, macht sie A - van - cen, er wird von ihr mit Zärt-lich-keit be - lohnt, die

41

an-der'n Män-ner ha-ben kei-ne Chan-cen, sie schau'n aufs In-stru-ment und in den Mond! Man

45

müß-te Kla-vier spie-len kön-nen! Wer Kla-vier spielt, hat Glück bei den Frau'n, denn nur

49

er kann mit Tö-nen den lau-schen-den Schö-nen ein Luft-schloß der Lie-be er-bau'n!

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Man müßte Klavier spielen können](#)

Komponist: [Friedrich Schröder](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Tango