

Man müßte Klavier spielen können

Tango

Musik: Friedr. Schröder
Text: Hans Fritz Beckmann

Tango-Tempo

The piano introduction consists of two staves in 2/4 time, key of B-flat major. It features a series of triplet eighth notes in both hands, starting with a forte (f) dynamic. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand.

The vocal entry begins on measure 5. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: 1. In der Lie - be Glück zu ha - ben ist nicht im - mer leicht, doch es gibt ver - 2. Hier an die - sem Bei - spiel seh'n Sie, was die Frau'n be - tört. Wer Kla - vier spielt. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

musicalion

click for more

The vocal entry begins on measure 10. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: schied - ne We - ge wie man das er - reicht! Mit Mu - sik geht es am be - sten ist bei ih - nen un - er - hört be - geht! Nei - disch muß man sich mit an - seh'n, Man. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

The vocal entry begins on measure 15. The melody is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The lyrics are: und wir zei - gen hier, wie man schö - ne Frau'n be - zau - bert am ge - dul - di - gen Kla - vier! Man wie ein Pi - a - nist mit ein paar ge - schick - ten Grif - fen gleich der Hahn im Kor - be ist! Man. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

21

müß-te Kla-vier spie-len kön-nen! Wer Kla - vier spielt, hat Glück bei den Frau'n! Weil die Herrn, die Mu-sik ma-chen

26

kön-nen, schnell er - o-bern der Da-men Ver - trau'n! Der Klang des ge-spiel-ten Kla - vie-res wirkt auf



31

Je - de er-re-gend wie Sekt, und ih - re ge-heim-sten Ge - füh - le wer-den pia-no, doch for - te ge -

36

weckt! Dem Man-ne, der das kann, macht sie A - van - cen, er wird von ihr mit Zärt-lich-keit be - lohnt, die

41

an-der-n Män-ner ha-ben kei-ne Chan-cen, sie schau'n aufs In-stru-ment und in den Mond! Man

45

müß-te Kla-vier spie-len kön-nen! Wer Kla-vier spielt, hat Glück bei den Frau'n, denn nur

49

er kann mit Tö-nen den lau-schen-den Schö-nen ein Luft-schloß der Lie-be er-bau'n!

musicalion
click for more

Type: Sheet music

Título: [Man müßte Klavier spielen können \(One would have to be able to Play the Piano\)](#)

Compositor: [Friedrich Schröder](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Tango