

Scheint der Mond auf Venedig

Lied und Tango

Text von Beda und Rudolf Berdach

Musik von Max Geiger
Klav-Arrang. von Walter Borchert



5

1. Mond - hell in blau - er
2. Laut - los die schwar - zen
3. Lie - be in tau - send

p *mf*

11

1. Som - mer-nacht, trau - mend von al - ter Für - sten-pracht,
2. Gon - dein ziehn, traum - haft die bun - ten Lam - pen glühn,
3. Au - gen glüht, Lie - be in tau - send Zim - mern blüht,

16

1. _____ liegst Du da, Du mein Ve - ne - zi - a, Du wun - der -
2. _____ und das Lied des Gon - do - lie - re klingt von der La -
3. _____ man - che Frau er - bebt in sii - Ber Qual, wenn sie ihn

21

1. bar - ste Frau, die ich je sah!
 2. gu - ne her, horch, wie er singt!
 3. zärt - lich lüßt zum er - sten - mal!

Scheint der Mond auf Ve -

25 **Refrain**

ne - dig, und es leuch-tet das Meer, ist die Lie-be uns gnä - dig

p-f

30

und das Herz wird so schwer Wie ein Körnchen zu schau - en ist Ve-ne-dig bei Nacht

musicalion
klicken für mehr

f

36

und es füh-len die Frau - en: Ca-sa-no-va er - wacht! Scheint der Mond auf Ve -

1.

p *f*

41

2.

wacht!

43 **Fine**

wacht!

8va

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Scheint der Mond auf Venedig](#)

Komponist: [Max Geiger](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Tango