

Servus, Bubi!...

Lied und Waltz

Text und Musik von
Dr. Josef Freudenthal

First system of the musical score. It features a treble and bass staff with a 3/4 time signature. The key signature has two flats. The music begins with a piano introduction marked *f* and *accel.*, followed by a section marked *p* and *rit.*

Second system of the musical score, starting at measure 7. It includes three lines of German lyrics. The piano accompaniment is marked *mf*. A large orange oval with the word "musicalion" and "klicken für mehr" is overlaid on the score.

1. Wenn man recht nett ist, ein we - nig ko - kett ist, dann stellt auch die Lie - be sich
2. Greif nicht nach Ster - nen und schweif nicht in Fer - nen und wünsch dir kein Schloß auf dem
3. Ein - mal ist kein - mal und kurz ist das Le - ben, am Schluß ist doch al - les e -

Third system of the musical score, starting at measure 13. It includes two lines of German lyrics. The piano accompaniment features a triplet and is marked *pp*.

ein!
Mond!
gal!
Eh' es zu spät ist, um glück - lich zu sein.
Ganz in der Nä - he; das Glück bei dir wohnt,
Dar - um ver - giß nur ein ein - zi - ges Mal

Fourth system of the musical score, starting at measure 19. It includes the Refrain section with two lines of German lyrics. The piano accompaniment is marked *mf* and *p subito*.

Refrain
soll man es wa - gen, lei - se zu fra gen: } Ser - vus, Bu - bi! *)
darfst es mit Träu - men nur nicht ver - säu men!
all dei - ne Sor - gen! Laß sie bis mor gen: }

*) Statt Bubi kann "Mädi" oder „Mausi" gesungen werden.

25

Kommst du heut zum Ren-de - vous? Ser - vus, Bu - bi! Denk' nicht nach und sag mir zu!

31

Hab' mich wirk - lich so ge - freut auf ein biß - chen Zärt - lich - keit!

38

Ser Glaub mir, Bu - bi, das

musicalion
klicken für mehr

45

steht dir ja nicht! Schau, du hast grad' heu - te mei - ne gan - ze Sym - pa - thie!

pp *mf*

51

Dar - um: Ser - vus, Bu - bi! Bu - bi!

3. 87

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Servus, Bubi!](#)

Komponist: [Josef Freudenthal](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Waltz