

Warum lächelst du, Mona Lisa?

Lied und und Slow-Fox
aus dem Tonfilm "Der Raub der Mona Lisa"

Musik: Rob. Stolz
Text: Walter Reisch

Langsames Slow-Foxtempo (keinesfalls Foxtrot-Tempo)

The first system of the musical score is in G minor (three flats) and 4/4 time. It begins with a piano (*pp*) dynamic. The melody is in the right hand, featuring a series of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the melody and accompaniment. It includes two vocal lines with German lyrics. The piano accompaniment features a mix of chords and moving lines in both hands.

6

1. Lei - se klingt das Sai-ten-lied der Lau - te,
2. Frau - en - rei - ze kön-nen bald ver-ge - hen,

The third system continues the musical score. The piano accompaniment includes a watermark logo for 'musicalion' with the text 'klicken für mehr'.

11

Me - lo - di - en singt sie, alt - ver-trau - te. Du bist die Frau, der mein Lie - bes - lied
doch der Reiz des Bil - des bleibt be - ste - hen. Ja, so dein Bild, das bleibt jung und bleibt

The fourth system continues the musical score. The piano accompaniment includes dynamic markings *mf* and *pp*.

15

gilt, mär-chen-haf - tes Bild! Sü - ße Göt - tin mei-ner Se - re - na - de, schö - nes Bild - nis,
neu und vor al - lem treu! Im - mer-hin, selbst Bil - dern schö-ner Frau-en soll - te man nicht

20 *mf* *rit.*

Bild-nis oh - ne Gna - de, dein Blick ist: Be - geh - ren! dein Trick ist Ver - weh - ren!
 all - zu blind ver-trau - en. Sie wol - len ge - fal - len, und lei - der auch al - len!

25 **Refrain** *Ruhiger als früher (liedartig)*

Wa - rum lä - chelst du, Mo - na Li - sa? Wa - rum

p *(zart)* *pp* *p*

30

lä - chelst du Mo - na Li - sa? Ver - birgt dein Lä - cheln heim - lich sü - ße Lie - bes -

mf

35

sün - den? Ist's ein Ma - don - nen-lä - cheln? Wer kann's je er - grün - den?

40

Wa - rum lä - chelst du, Mo - na Li - sa?

pp *p* *pp* (zart)

45

Wa - rum lä - chelst du, Mo - na Li - sa? Du bist die Frau, die mit uns spielt!

f *f* *breiter*

50

Du bist die Frau, für die man stiehlt! Und da - rum, da - rum lieb' ich dich, wun - der -

p *mf* *rit.* *p* *pp* *mer*

55

schö - nes Bild! Bild!

1. 2.

Sva *Sva* (verklingend) *ppp*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Warum lächelst du, Mona Lisa?](#)

Komponist: [Robert Stolz](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Filmenmusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Lied und Slow-Fox aus dem Film "Der Raub der Mona Lisa"