

Zwei rote Lippen und ein roter Tarragona

Tango

Sanders

Ein Lied-chen woll'n wir
Oft denk' ich aus der

p

This system shows the first four measures of the song. The vocal line begins with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment starts with a half note G2, a half note F2, and a half note E2. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4.

5
sin-gen! Laßt die Gi - tar - ren klin-gen! Laßt neu - e Glä-ser brin-gen! Die Welt ist ja so schön! Ich schwör's bei mei-nem
Fer-ne der spa-ni-schen Ta - ver-ne... Dort saß ich ja so ger-ne, es war mein Lieb-ster Ort! Da konnt' ich schö-nen

musicalion
click for more

This system contains measures 5 through 8. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. A large orange watermark with the text 'musicalion click for more' is centered over the system.

9
Le-ben, den Saft der Re - ben hat uns ein Gott ge - ge-ben, auf daß wir uns ver - steh'n. Ihr Frau-en, ihr ko -
Frau-en in's Au - ge schau-en... Ich sag's euch im Ver - trau-en: nur un-ger-n ging ich fort. Auch gab es dort so

f

This system contains measures 9 through 12. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand. The dynamic marking *f* (forte) appears at the end of the system.

13
ket-ten, ihr rei-zen-den, ihr net-ten, im Takt der Ka-stag - net-ten woll'n wir uns heu - te dreh'n! Wir tan-zen ei-nen
fei-ne, so fa-bel-haft-te Wei-ne! Ihr wißt schon, was ich mei-ne, ich ge-be euch mein Wort! Die Frau, die ich be -

This system contains measures 13 through 16. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and chords in the left hand.

17

Tan-go, den schön - sten Tan-go! bei sei - nen süß - en Klän - gen müßt ihr ver - steh'n: Zwei ro - te
gehr - te, die ich ver - ehr - te und die mir nichts ver - wehr - te, die fand ich dort!

mf

21

Lip-pen und ein ro-ter Tar-ra - go - na, das ist das Schön - ste in Bar-ce - lo - na! *f* Da trinkt und

f

25

küßt man un-ter blü-her in Spa-nien! Zwei ro - te

mf

29

Lip-pen und ein ro-ter Tar-ra - go - na, und du bist glück - lich mit dei-ner Don-na... Denn wenn ein

f

33

Mä-del-chen dich küßt in Bar-ce - lo - na, schenkt sie auf Er-den dir das Him-mel - reich! reich!

f

1. 2.
1. 2.

Type: Sheet music

Título: [Two Red Lips and a Red Tarragona - - Adios Muchachos!](#)

Compositor: [Herbert Sanders](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Tango