

# Mausi

Lied und Lach - Foxtrot  
aus der Operette „Viktoria und ihr Husar“

Dt. Text: Alfred Grünwald und Beda

Musik: Paul Abraham

**Foxtrot** (*quasi Allegretto*)

1. Mor-gens bist du im-mer schüch-tern, Mau-si!  
2. Mor-gens, bei der Scho-ko-la-de, Mau-si,

The first system of the musical score for 'Mausi'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a forte (*ff*) dynamic and transitions to piano (*pp*) for the second vocal line. The lyrics are in German, with two versions of the first line.

A-bends bist du nicht so schüch-tern, Mau-si!  
sag' ich im-mer: O schä-de, Mau-si,

musicalion  
klicken für mehr

The second system of the musical score. It continues the vocal and piano lines. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion' and 'klicken für mehr' is overlaid on the piano accompaniment.

Wenn du so ein klei-nes Schwip-serl hast,  
daß die schö-ne Nacht vor-ü-ber ist,

The third system of the musical score. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The lyrics continue the narrative.

tust du man-ches, was sich gar nicht paßt, zum Bei-spiel:  
weil du mir im Fin-tern lie-ber bist, rit.

The fourth system of the musical score. It concludes with a piano (*rit.*) marking. The piano accompaniment features a series of chords and a final cadence.

# Refrain

Mau - si, süß warst du heu - te Nacht, nach dem Sou - per im Se pa -

*pp a tempo*

rée! Mau - si, was ha - ben wir ge - macht? Wenn ich dran

denk', im - mer so zum Spaß...

**musicalion**  
klicken für mehr

na ja, du weißt schon, was! Komm, ich sag' dir's ins Ohr! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Mau - si,

süß warst du heu - te Nacht, bis früh um acht hab' ich ge - lacht! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha! Ha!

*Cymb.*

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Mausi](#)

*Komponist:* [Paul Abraham](#)

*Epoche:* 20. Jahrhundert

*Thema:* Humor

*Reihe/Zyklus:* Operette: Victoria und ihr Husar

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang mit Einzelinstrument(en)

*Arrangement:* Solo>X+Klavier

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1), Klavier = Kl(1)

Lied und Lach-Foxtrot aus der Operette „Viktoria und ihr Husar“