

Schlaf ein

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 47)

Text: Martin Boelitz (1874-1918)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Andantino** (♩ = 80)

Stimme

p Lei - se tritt der Mond her - aus,

sempre una corda e delicatamente

Klavier

pp

4 *pp*

St. schla - fe

poco rit. *p* t wohl ü - ber

a tempo

Klav.

ppp

pp

musicalion
klicken für mehr

7 *pp* *poco rit.*

St. Nach - bars Haus, schla - fe, Kind - chen, schla - fe.

Klav.

ppp

poco rit.

10 *a tempo p*

St. Das Vög-lein, das noch singt im Strauch, steckt's Köpf - chen ein und

Klav. *a tempo pp* *espress.*

13 *p rit. a tempo p*

St. schläft nun auch. Schlie - ße bei-de Äug-lein zu,

Klav. *pp rit. a tempo sempre pp*

16 *pp espress.*

St. schla - fe, Kind - chen, schla - fe,

Klav. *ppp* *ppp*

18 *p pp*

St. sonst find't der ar - me Mond kein' Ruh', schla - fe, Kind - chen,

Klav. *pp pp*

musicalion
klicken für mehr

21

St. *p* *pp*

schla - fe, muß im-mer auf dem Da-che steh'n und nach dein'm wei - ßen

Klav. *espress.* *pp*

23

St. *sempre poco a poco rit.* *a tempo pp* *sempre espress.*

Bett - chen seh'n...-- schla - fe, Kind - chen, schla - fe,

Klav. *sempre poco a poco rit.* *a tempo*

musicalion
klicken für mehr

26

St. *pp* *rit.*

schlaf, Kind - chen, schla - fe, Kind - chen, schla - fe.

Klav. *ppp* *ppp* *rit.*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Schlaf ein](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Abendlieder

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein zwar ruhiges, aber recht anspruchsvolles Schlaflied für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Martin Boelitz (1874-1918); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 47.