

# Friede den Entschlafenen

(zum Totenfest)

Oskar Pasch (1844 - 1922)

SOLO Langsam und feierlich.

**S**  
**A**

**T**  
**B**

*p*

Frie - de, Frie - de, Frie - de den Ent - schla - fe -

7

Seg - ne sie, seg - ne sie, seg -

nen! Seg - ne, seg - ne sie seg - ne sie, seg -

nen! Seg - ne sie, o Herr! Seg -

Seg - ne sie, o Herr! Seg - ne

**CHOR**

12

ne

ne ne, s

sie, seg - ne sie, o Herr! *pp*

19

*mf* Er - hö - re die Dei -

Frie - de den Ent - schla - fe - nen. Er - hö - re die Dei -

Er - hö - re die Dei -

*mf* *mf* Er -

24

- nen, die Dei - nen. Zu dir fle - hen wir, zu dir fle -

Dei - nen, zu dir fle - hen wir, zu dir

Dei - nen, die Dei - nen, zu dir

hö - re die Dei - nen, zu dir

## Friede den Entschlafenen (2)

29

- hen wir in brün - sti-gem Ge - bet, in brün - sti-gem Ge -

fle - hen wir in brün - sti-gem Ge - bet.

fle - hen wir in brün - sti-gem Ge -

fle - hen wir in brün - sti-gem Ge - bet,

33

bet. *dolce* Er - bar - me dich nun un - ser und

Er - bar - me dich nun un - ser, er - bar - me dich nun un - ser und

bet. *dolce*

und

38

ma - che du uns rein. Er - bar - me dich!

ma - che du me dich!

ma - che du me dich!

Er - bar - me dich, er - bar - me dich!

44

*p*

Frie - de, Frie - de, Frie - de den Ent - schla - fe -

*p*

50

Seg - ne sie, seg - ne, seg -

nen! Seg - ne, seg - ne sie, seg - ne, seg -

nen! Seg - ne sie, o Herr! Seg -

Seg - ne sie, o Herr! Seg - ne

# Friede den Entschlafenen (3)

55 - ne, seg - ne sie o Herr! Seg - ne  
- ne, o Herr! Seg - ne, seg - ne  
- ne sie, seg - ne sie, o Herr! Seg - ne sie,  
sie, seg - ne sie, o Herr! Seg - ne, seg - ne

60 sie, seg - ne, seg - ne sie, seg - ne sie,  
sie, seg - ne, seg - ne sie, o Herr! Seg -  
seg - ne sie, seg - ne, seg - ne sie,  
sie, seg - ne sie, o Herr! Seg - ne sie, seg - ne

65 o Herr! *pp*  
o Herr! *pp*  
sie o Herr! *pp* fe - nen!



StO 04|03|2023

*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Friede den Entschlafenen](#)

*Komponist:* [Oskar Pasch](#)

*Epoche:* Romantik

*Thema:* Trauer / Tod

*Reihe/Zyklus:* Lieder (geistlich)

*Schwierigkeit:* Mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Gemischter Chor a cappella

*Arrangement:* Chor>SATB

*Instrumentierung:* Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Motette für gemischten Chor SATB.