

J.S. Bach:
Arie: Ich habe genug
aus der Kantate 82

arrangiert für zwei Klaviere
L. Lebell 1942

The image displays a musical score for two pianos, arranged by L. Lebell in 1942. The score is written in B-flat major (two flats) and common time (C). It features two systems of staves, each with a grand staff (treble and bass clef) for a piano. The first system includes the markings *mp* (mezzo-piano) and *e molto cantabile* (very much cantabile). The second system includes *mf* (mezzo-forte), *p espr.* (piano, esprimo), *cresc.* (crescendo), and *legato*. A central orange oval with the word **musicalion** and the text 'klicken für mehr' is overlaid on the score. The page number '4' is visible at the beginning of the second system.

Klavier

mp *e molto cantabile*

Klavier

mp *espr.*

musicalion
klicken für mehr

4

Kl.

mf *p espr.* *cresc.*
legato

Kl.

mf *cresc.*

7

Kl.

f

dimin.

legato

10

Kl.

p

sotto voce

solo tranquillo

mp cantabile

musicalion
klicken für mehr

12

Kl.

m.s.

15

Kl.

Kl.

18

Kl.

Kl.

musicalion
klicken für mehr

20

Kl.

Kl.

p *mf* *p cresc.*

23

ritard.

f *dim.*

Kl.

26

p dolce *pp*

mp *pp*

legato

musicalion
klicken für mehr

Kl.

29

mp cantabile

Kl.

32

Kl.

p dolce

sostenuto

p

35

Kl.

mf

musicalion
klicken für mehr

37

Kl.

p

espr.

40

Kl.

p

43

Kl.

p

pp

musicalion
klicken für mehr

45

Kl.

47

Kl. *mp* *e molto cantabile*

Kl. *mp* *espr.*

50

Kl. *mf* *P espr.* *cresc.* *legato*

Kl. *mf* *P* *cresc.*

53

Kl. *f* *rall.*

Kl. *legato* *f* *rall.*

musicalion
klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [ich habe genug](#)

Komponist: [Johann Sebastian Bach](#)

Epoche: Barock

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Kantaten: Ich habe genug

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Tasten

Arrangement: Klavier 2

Instrumentierung: Klavier = Kl(2)

Arie aus der Kantate Nr. 82, bearbeitet für zwei Klaviere von L. Lebell, 1942