

Blume von Hawaii

von Paul Abraham

Wo es Mädels gibt, Kameraden

Männerchor

T. *p* In Ran - goon, in Hel-go-land, in Ka-me - run, am El-be-strand war-tet manch

B. *p*

9 *pp* sü-Bes Kind und seufzt und denkt so in-nig treu an ih-ren Boy! Wenn das Schiff vor An-ker liegt, sie an die

15 Brust dem Lieb-sten fliegt; stern-hel-le Nacht um-her und kei-ner küßt so ta-del-loss wie der Ma-

20 *ff* tros'. *ff* Schiff-fe *musicalion* klicken für mehr -fer a - hoi! Wo es

25 *fff* Mä-dels gibt, Ka-me-ra-den, fühlt der See-mann sich ü-ber-all zu Haus. Man-che lieb-li-che Maid ruht für kur-ze Zeit in

31 *in der Wiederholung: pp* un-tern Ar-men sich aus. Wo es Mä-dels gibt, Ka-me-ra-den, geb ich je-der den gu-ten Rat; Wenns

37 *molto rit.* *fff* Herz auch bricht, Mä-del wei-ne nicht, um die schö-nen Au-gen wär's schad! Wo es schö-nen Au-gen wär's schad! *gerufen:* A-hoi!

1. 2.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Wo es Mädels gibt, Kameraden](#)

Komponist: [Paul Abraham](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Operette: Blume von Hawaii

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Männerchor a cappella

Arrangement: Chor>TB

Instrumentierung: Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

aus der Operette "Blume von Hawaii"