

Fügung der Musik

Wortspiel für Orchester

$\text{♩} = 115$

P1 $\text{♩} = 115$

Mu -sik Mu -sik was ist Mu
mf

$\text{♩} = \text{Quasi Swing}$

P2 Mu -sic mu -sic what means mu -sic Maam -bo
mf

P3 Cha Cha Cha ist wund -der -bar
mf

P4 Cha Cha Cha
p

musicalion
click for more

Anmerkungen des Komponisten:

"Was ist Musik" ist die Fragestellung des Stückes die gegensätzlich als Swing (P2) und als gerader Rhythmus (P1) wie ein Marsch dargestellt werden.

Bei P2 ist dieser Text in englisch, weil er im Swing besser singbar ist.

Die Musik "fügt sich dann" durch die musikalischen Begrifflichkeiten zusammen.

Hinweis zum 3/4-Takt, Takte 17 und 18:

Takt 17 hat den Charakter eines Langsamen Walzers.

Takt 18 ist ein Wiener Walzer der durch den Text von P2 und P4

"dargestellt" wird. P1 und P3 machen quasi mit Langsamen Walzer weiter.

Viel Spaß damit!

5

P1

-sik Mu -sik Mu -sik was ist Mu

P2

Mu -sic mu -sic what means mu -sic Maam -bo

P3

Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha ist wund -der -bar

p *mf*

P4

Cha Cha Cha Kla -ssik od -er Cha Cha Cha Kla -ssik od -er



9

P1

-sik Tak -te No -ten in Dur und Moll

P2

Rhyth -men Klän -ge Ar -ti -ku -la -tion cre -scen -do

2

P3

Taan -go Mon -tu -no

mf

P4

Cha Cha Cha Me -lo -die Har -mo -nie Me -lo -die

mf

♩ ♪ = Quasi Swing

13

P1

Tak -te Not -ten in Dur und -Moll

P2

Rhyth -men Klän -ge Ar -ti -ku -la -tion cre -scen -do

P3

Taan -go Mon -tu -no

P4

Har -mo -nie Me -lo -di Har -mo -nie



$\text{♩} = 90$

17

P1

Lang -sam -er Wal -zer

f

P2

Wal -zer -takt Sam -ba Fox -trott Rhein -lä -der -und Rock

mf *mf*

P3

Lang -sam -er Wal -zer Saam -ba

f

P4

Wal -zer -takt Wal -zer -takt Te -nu -to Sta -cca

mf *mf*

21

P1

Boo -gie Di -xie und Dis -co Fox

P2

Ca -lyp -so O -per Schla -ger Mu -si -cal -und Pop

P3

Lam -ba -da Ruum -ba

P4

-to Le -ga -to Pi -a -no klei -ne Terz gro -ße

musicalion

click for more

25

P1

Hip -Hop Be Bop und vie -les mehr Ma -ra -cas

P2

Bo -le -ro Tri -an -gel Trom -pe -ten Po -sau -en

4

P3

Jazz Swing Soul Ca -ba -sa

P4

Terz Sep -ti -me Shout! Gong Di -ri -gent

f

f

f

ff

ff

29

P1 *mf* Kla -ri -net -ten Kla -ri net -ten *f* Sa -xo -fo -ne Sa -xo -fo -ne **Fingerschnippen**

P2 Quer -flö -ten Schlag -wer -ke One Two Three Four *f*

P3 *f* Tie -fes Blech Kon -tra -bass **Händeklatschen**

P4 Shout! *ff* Di -ri -geni **Füßestampfen**

musicalion
click for more

33

P1 *mf* Mu -sik Mu -sik was ist Mu

P2 *mf* Mu -sic mu -sic what means mu -sic Maam -bo

P3 *p* Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha ist wund -der -bar *mf*

P4 *p* Cha Cha Cha

37

P1

-sik Mu -sik Mu -sik was ist Mu

P2

Mu -sic mu -sic what means mu -sic Maam -bo

P3

Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha Cha ist wund -der -bar

p *mf*

P4

Cha Cha Cha Kla -ssik od -er Cha Cha Cha Kla -ssik od -er



41

P1

-sik Ach -tel Pau -se DAS IST MU -SIK

f *p* *mf* *ff*

P2

Vier -tel Pau -se DAS IST MU -SIK

f *p* *mf* *ff*

6

P3

Hal -be Pau -se DAS IST MU -SIK

f *p* *mf* *ff*

P4

Cha Cha Cha Gan -ze Pau -se DAS IST MU -SIK

f *p* *mf* *ff*

Type: Sheet music

Título: [Composition of Music | Play of Words for Orchestra](#)

Compositor: [Ralf Zenker](#)

Época: Siglo XXI

Tema: Humor

Categoría: Play on words for (wind) orchestra

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>XXXX

Instrumentación: Canto coro>X = registro no especificado(4)

"What is music?" is the question of the piece, which is presented in contrast as swing (P2)

and as a straight rhythm (P1) like a march.

In P2, this text is in English because it is more singable in swing.

The music then "fits together" through the musical terms.