

Die wahrscheinlich wohl ursprüngliche Version des Filmmusik-Klassikers „*Siebzehn Mann auf des Totenmanns Kiste*“, hier als Chant aus der Bretagne. Hier werden die Mitwisser nicht auf einer Insel ausgesetzt, sondern einfach aufgehängt – sie „tanzen einen Jig am Galgen“. Aber sie wussten eben zu viel, und tot ist tot ...



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Quinze Marins](#)

*Komponist:* [Unbekannt Anonymus](#)

*Epoche:* Shanty

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Traditional

*Schwierigkeit:* Leicht

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang

*Arrangement:* Solo>X

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Die wahrscheinlich wohl ursprüngliche Version des Filmmusik-Klassikers „Siebzehn Mann auf des Totenmanns Kiste“, hier als Chant aus der Bretagne. Hier werden die Mitwisser nicht auf einer Insel ausgesetzt, sondern einfach aufgehängt – sie „tanzen einen Jig am Galgen“. Aber sie wussten eben zu viel, und tot ist tot ...