

Maria, Himmelskönigin

T. Rottenburg 1887 nach dem "Ave Maria coelorum"
M. Nikolaus Hermann 1562

Satz: Roland Hoheisel-Gruler

A - ve re - gi - na coe - lo -

A - ve re - gi - na coe - lo -

8
1. Ma - ri - a, Him - mels - kö - ni - gin, der En - gel hoh - he Herr - sche -
2. Freu dich, du bist an Eh - ren reich, dir ist an Gna - de kei - ne

A coe - lo -

musicalion

klicken für mehr

rum A - ve A - ve Ma - - - ri - a.

rum A - ve Ma - ri - a

8
rin, o Wur - zel, der das Heil ent - sprießt, du Tor des Lich - tes sei ge - grüßt.
gleich. Ach bitt für uns an Got - tes Thron bei Je - sus, dei - nem lie - ben Sohn.

rum A - ve A - ve Ma - - - ri - a.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Maria, Himmelskönigin](#)

Komponist: [Nikolaus Hermann](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung für vierstimmigen gemischten Chor a.capp.

Die Melodie mit dem Text des Kirchenliedes liegt im Tenor, die Begleitstimmen singen dazu "Ave regina coelorum"