

Der Igel

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 56)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Con moto** (♩ = 80) **f**

Stimme

Der

Klavier

6

St. I - gel, der ver Mann,

Klav.

musicalion
klicken für mehr

11 **sempre f**

St. der hat 'nen gro - ben Kit - tel mit lau - ter Bor - sten

Klav. **sempre f**

15 *f*

St. d'ran: der I - gel, der I - gel,

Klav.

19

St. der ist ein schlim - mer Mann.

Klav. *sempre f*

23

St. Und wer sich nicht d'ran ste - chen

Klav.

28 *più f* *poco rit.* *a tempo*

St. will, der fas - se ihn nicht an.

Klav. *più f* *poco rit.* *a tempo*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der Igel](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Schwer

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein sicher nicht ganz ernst gemeintes 'Schmählid' auf einen Igel für Singstimme (Sopran oder Tenor) mit Klavierbegleitung; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); aus ('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 56).