

Fast jeden Abend stehe ich vor Deiner Wohnung

Slow - Fox aus der Operette „Das süße Geheimnis“

Gesangstext von Alfred Brieger

Musik von Kurt Zorlig
Klav. - Arr.: G. Groschwitz

Moderato (Foxtrot)

musicalion

klicken für mehr

Carla: Sei doch nicht gar so
Ernst: Muß ich die schö - ne Zeit ver - säu - men? darf ich denn nur von Du mir schul - dig!
Zu - kunft träu - men?

Dop - pelt der Ge - nuß, wenn man war - ten muß!
Siehst Du das nicht ein? Sag nicht im - mer Nein!

Ernst: Hof - fen und Har - ren Sehn - suchts - ta - ge, Han - gen und Ban - gen, Her - zens - fra - ge,
 Carla: Brauchst ja dem Glück nicht vor - zu - grei - fen, laß doch die sü - ßen Früch - te rei - fen.

Refrain

ach wie lan ge noch? Heu - te wird es doch? _____
 Wird's auch manch-mal schwer, bald sagst Du nicht mehr: _____ Ernst: Fast je - den



A - bend ste - he ich vor Dei - ner Woh - nung, _____ und seh' zum Fen - ster mit dem

ro - sa Am - pel - schein. _____ Du sü - ßes Kind, denkst Du denn nicht an die Be -

Carla:

loh - nung, wann end - ich winkst Du mir: heut' bin ich Dein! An die Gar -

di - ne tritt mein schlan - kes Sil - hou - ett - chen, in Dei - ne Hän - de fällt ein



klei - ner Veil - chen - strauß, Dann ku - schelst Du ver - gnügt Dich in Dein Him - mel -

bett - chen und lachst nach Her - zens-lust mich gründ - lich aus.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Fast jeden Abend stehe ich vor Deiner Wohnung](#)

Komponist: [Kurt Zorlig](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X2+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(2),Klavier = Kl(1)

Slow-Fox aus der Operette "Das süße Geheimnis"