

Bukarest!

Foxtrot

Worte und Musik von Hans Kanzler
Arrang. von Franz Fickel

1. Weiß - ge - schmink - te Frau - en gehn an mir vor -
2. Ra - send rollt vor - ü - ber hier ein Drei - ge -
3. Ei - ne wei - ße Vil - la ganz im Mau - ren -

The first system of the musical score for 'Bukarest!'. It features a vocal melody in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The piano part includes dynamic markings: *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are in German and consist of three lines.

8
1. bei in Bu - ka - rest, am Bou - le - vard; Klein Pa - ris die Ca - le - a Vic -
2. spann, jetzt hält es an, die Schö - ne winkt, See - le ihr zet -
3. stül nur er und sie; sie zwei: al lein! Auf dem wei - ßen Eis - bär - fell im

musicalion
click for more

The second system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German and consist of three lines. A large, stylized watermark 'musicalion' with the text 'click for more' is overlaid on the piano part.

15
1. to - ri - ei, wie Bu - ka - rest schon im mer war! Bo - gen - lam - pen
2. trat, dem Mann, ihr kal - ter Blick des Has - ses blinkt... La - chend schwingt er
3. Ves - ti - bule ein nack - tes Weib im Mon - den - schein. Pras - selnd lo - dert

The third system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German and consist of three lines.

22
4. flam - men ü - ber dem As - phalt, sie spie - geln all der Blick - ke Glut;
2. sich zu ihr in das Cou - pé, drei Ros - se flie - gen pfeil - ge - schwind,
3. im Ka - mi - ne auf die Glut; er - stück - tes Stöh - nen quä - lend quillt...

The fourth system of the musical score. It continues the vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are in German and consist of three lines.

29

1. ach, Ru - mä - niens Näch - te sind so bit - ter kalt, doch heiß rollt der Ru - mä - nin Blut!
 2. flie - gen rauf die lan - ge Ki - se - leff - chaus - se, wie schnell sie heut in Coto - ce - ni sind...
 3. Si - ckert nicht von bei - der - Lip - pen ro - tes Blut wie im Küs - sen und im Rausch so wild?...

f *ff*

37

1. Frau'n mit dem Blick vol - ler Lie - be,
 2. Aus ih - rem Pelz spricht ihr Münd - chen:
 3. Rä - chen - de Sphinx oh - ne See - le!

pp dolce, largo

45

1. Die uns er
 2. „Du bist mein
 3. Ir - relt Hæ

musicalion
 click for more

Er

53

1. Wün - sche ver - hal - te - ner Trie - be:
 2. Noch am Ka - mi - ne ein Stünd - chen,
 3. liegt mit durch bis - se - ner Keh - le

61

1. Lee - ret den Be - cher zum Rest.
 2. so, wie wir's öf - ters ver - bracht! „...
 3. bleich in dem Mon - den - den - scheine...

f *ff*

69 (Nur zum Tanz wiederholen)

1.-2. Lächelt der Mond in das Liebesnest: Bu - ka - rest!
 3. kalt scheint der Mond in das Liebesnest: Bu - ka - rest!

76

Fei - em wir heu - te ein Liebesfest! Bu - ka -
 Kalt ist das En - de vom Liebesfest! Bu - ka -

83

rest! rest! leis, wird's in der
 hn: Schön war es,

musicalion
 click for more

90

käl - te - sten Nacht dir heiß, das wenn sich dann Lip - pen auf Lip - pe
 wie die Sün - de so schön, das leer - te den Be - cher: "Ver - gel - tung" bis zum

96

preßt Rest in in Bu - ka - ka - rest!
 Rest in in Bu - ka - ka - rest!

1. 2.

Nur zum Tanz wiederholen

Type: Sheet music

Título: [Bukarest](#)

Compositor: [Hans Kandler](#)

Época: Siglo XX

Tema: .Misceláneas

Categoría: Hits

Dificultad: Leicht bis mittel

Instrumentación Grupo: Voz sola con un instrumento

Arrangement: Solo>X+Piano

Instrumentación: Canto solo>X = Registro no especificado(1),Piano = Pno(1)

Foxtrot