

Eine schöne, weiße Chrysantheme...

Lied und Yale

Text von Kurt Robitschek

Musik von Willy Rosen

Klav. Arr. von Walter Borchert

Moderato (Slow Fox)



1. Schenk' ei - ner Frau nie - mals zu viel,
2. Kommst du be - packt, lacht sie dich aus,

The first system of the song features a vocal melody on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The lyrics are written below the vocal staff. The piano part includes dynamic markings like 'sfz' and 'mf'.

nicht im - mer führt
bring ihr nicht gleich

musicalion
klicken für mehr

- nig - keit
- ßen Schmuck,

The second system continues the song with a vocal melody and piano accompaniment. A large, semi-transparent orange oval with the text 'musicalion klicken für mehr' is overlaid on the right side of the system.

kommt man ge - nau so weit.
das kommt noch früh ge - nug!

Haupt - sa - che ist, daß sie nur denkt: Das hat er mir
Pel - ze und Schecks, Sil - ber und Gold bring' im Wag - gon

The third system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

ger - ne ge - schenkt! Folg' mei - nem Rat, der in der Tat man - chem ge - hol - fen hat:
nicht gleich ge - rollt! Halt' sie erst knapp, denn sie nimmt dir schließ - lich doch al - les ab.

The fourth system of the song features a vocal melody and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staff.

Refrain

Ei - ne schö - ne wei - ße Chry - san - the - me _____ brin - ge dei - ner Lieb - sten selbst ins

p-f

Haus! _____ Ei - ne schö - ne wei - ße Chry - san - the - me _____ sagt viel mehr oft

als ein gan-zer Strauß! _____ re - neh - me: _____

musicalion
klicken für mehr

Die-se-Blu-me wirkt stets frisch und neu! _____ Ei - ne Wo - che hält die Chry-san - the - me, _____

1. _____ ei - ne Wo-che bleibt die Lieb-ste treu! _____ 2. _____ treu! _____

sfz

D.S.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Eine schöne, weiße Chrysantheme...](#)

Komponist: [Willy Rosen](#)

Epoche: 20. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Schlager

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)