

Sehnsucht

Text: Detlev von Liliencron (1844-1909)

Jakob-Michael Schmid (* 1951)

Ruhig, aber nicht schleppend (♩ = 80)

Sopran
mp 1. Ich ging den Weg ent - lang, der ein - sam lag, den stets al - lein ich
2. Weit liegt vor mir die Stra - ße aus - ge - dehnt, es hat mein Herz nur
mf

Alt
mp 1. Ich ging den Weg ent - lang, der ein - sam lag, den stets al - lein ich
2. Weit liegt vor mir die Stra - ße aus - ge - dehnt, es hat mein Herz nur
mf

Tenor
mp 1. Ich ging den Weg ent - lang, der ein - sam lag, den stets al - lein ich
2. Weit liegt vor mir die Stra - ße aus - ge - dehnt, es hat mein Herz nur
mf

Bass
mp 1. Ich ging den Weg ent - lang, der ein - sam lag, den stets al - lein ich
2. Weit liegt vor mir die Stra - ße aus - ge - dehnt, es hat mein Herz nur
mf

musicalion
klicken für mehr

5

S.
p ge - he je - den Tag. Die Hei - de schweigt, das Feld ist men - schen -
dich, nur dich er - sehnt. Und kä - mest du, ein Wun - der wär's für

A.
p ge - he je - den Tag. Die Hei - de schweigt, das Feld ist men - schen -
dich, nur dich er - sehnt. Und kä - mest du, ein Wun - der wär's für

T.
p ge - he je - den Tag. Die Hei - de schweigt, das Feld ist men - schen -
dich, nur dich er - sehnt. Und kä - mest du, ein Wun - der wär's für

B.
p ge - he je - den Tag. Die Hei - de schweigt, das Feld ist men - schen -
dich, nur dich er - sehnt. Und kä - mest du, ein Wun - der wär's für

9

1. *pp* *un poco ritardando*

S. - leer, der Wind nur webt im Knick - busch *) um mich her.
mich!

A. - leer, der Wind nur webt im Knick - busch um mich her.
mich!

T. - leer, der Wind nur webt im Knick - busch um mich her.
mich!

B. - leer, der Wind nur webt im Knick - busch um mich her.
mich!

*) Knickbusch = ein Abgrenzungs-Gehölz

12

2. *p* *un poco ritardando* *mf*

S. Ich neig - te mich vor dir: ich lie - be dich.
p *mf*

A. Ich neig - te mich vor dir: ich lie - be dich.
p *mf*

T. Ich neig - te mich vor dir: ich lie - be dich.
p *mf*

B. Ich neig - te mich vor dir: ich lie - be dich.
p *mf*

musicalion
klicken für mehr

15

Tempo I (meno mosso) (♩ = 84) *p* *mf*

S. Und im Be - geg - nen, nur ein einz' - ger Blick: des gan - zen Le - bens
p *mf*

A. Und im Be - geg - nen, nur ein einz' - ger Blick: des gan - zen Le - bens
p *mf*

T. Und im Be - geg - nen, nur ein einz' - ger Blick: des gan - zen Le - bens.
p *mf*

B. Und im Be - geg - nen, nur ein einz' - ger Blick: des gan - zen Le - bens
p *mf*

20

S. *p* wär' es_ mein. Ge - schick. Und rich - test du dein Au - ge kalt_ auf *sf*

A. *p* wär' es_ mein Ge - schick. Und rich - test du dein Au - ge kalt auf *sf*

T. *p* wär' es_ mein. Ge - schick. Und rich - test du dein Au - ge kalt auf *sf*

B. *mf* wär' es_ mein. Ge - schick. ...dein Au - ge kalt auf *sf*

24

S. *f* *ritardando* mich; ich trot - ze, Lieb - chen,*) dir: *p* ich lie - be dich. *Lento* ($\text{♩} = 60$)

A. *f* mich; e - be dich. *p*

T. *f* mich; lie - be dich. *p*

B. *f* mich; ich trot - ze, Lieb - chen, dir: *p* ich lie - be dich.

*) bei Liliencron: Mädchen

Tempo I ($\text{♩} = 84$)

28

S. *mf* Doch wenn dein schö - nes Au - ge grüßt und lacht wie ei - ne Son - ne

A. *mf* Doch wenn dein schö - nes Au - ge grüßt und lacht wie ei - ne Son - ne

T. *mf* Doch wenn dein schö - nes Au - ge grüßt und lacht wie ei - ne Son - ne

B. *mf* Doch wenn dein schö - nes Au - ge grüßt und lacht wie ei - ne Son - ne

33

S. *mp* *mf* *mp* *p*
mir in schwe - rer Nacht, ich zö - ge rasch dein sü - ßes Herz an mich, und

A. *mp* *mf* *mp*
mir in schwe - rer Nacht, ich zö - ge rasch dein sü - ßes Herz an mich,

T. *mp* *mf* *mp*
mir in schwe - rer Nacht, ich zö - ge rasch dein sü - ßes Herz an mich,

B. *mp* *mf* *mp* *p*
mir in schwe - rer Nacht, ich zö - ge rasch dein sü - ßes Herz an mich, und

38 *(ritardando e dim.)* *pp* *Lento* (♩ = 60) *Sehr breit* (♩ = 54) *f rit.*

S. flü - st're lei - se dir: ich lie - be dich, ich lie - be dich!

A. *p* *(ritardando e dim.)* *pp* *f*
flü - st're ich lie - be dich!

T. *p* *(ritardando e dim.)* *f*
flü - st're ich lie - be dich!

B. *p* *(ritardando e dim.)* *f*
flü - st're lei - se dir: ich lie - be dich!

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sehnsucht](#)

Komponist: [Jakob-Michael Schmid](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Liebe

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein sehnsuchtsvolles Liebeslied für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Detlev von Liliencron (1844-1909)