

Der König aus dem Morgenland

('Schlichte Weisen', Op. 76, No. 60)

Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964)

Max Reger (* 1873; † 1916)

1 **Poco allegro** (♩ = 108) *f*

Stimme

Ich bin der Kö - nig vom

Klavier *f* *sempre f*

5 *sempre f* *mp*

St. Mor - gen - land, ich bin der Kö - nig vom Mor - gen - land, hab' am Hu - te ein

Klav. *mp*

9 *f*

St. bun - tes Band, hab' in der Hand ei - nen gol - de - nen, gol - de - nen Stern.

Klav. *mf* *crescendo* *f*

13 *p*

St. Ich bin der Kö - nig vom Mor - gen - land. Äp - fel und Nüs - se eß ich gern,

Klav. *p* *ff* *p*

musicalion
klicken für mehr

18 *meno p espress.* *mf*

St. *8* lie - ben Leu - te, seid so gut, seid so gut, werft mir wel - che in mei - nen Hut;

Klav. *meno p* *mf* *p*

23 *rit. - - - Poco più lento* *p*

St. *8* komm ich dann hin zum Je - sus - kna - ben, soll er auch ei - nen Ap - fel ha - ben,

Klav. *rit. - - - Poco più lento* *p*

29 *8* auch ei - nen Ap - fel ha - ben.

Klav. *poco rit. - - - - Tempo primo* *pp* *mf*

34 *f*

St. *8* Ich bin der Kö - nig vom Mor - gen - land.

Klav. *f* *ff*

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Der König aus dem Morgenland](#)

Komponist: [Max Reger](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Glaube

Reihe/Zyklus: Schlichte Weisen (Op. 76)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Solo>X+Klavier

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1),Klavier = Kl(1)

Ein Lied in weihnachtlicher Anlehnung an "Die Weisen aus dem Morgenland" für Singstimme (Tenor oder Sopran) mit Klavierbegleitung; Text: Ernst Ludwig Schellenberg (1883-1964); aus 'Schlichte Weisen', Op. 76, No. 60.