

Kopf oder Zahl

T.+M.:

Torsten Richter-Arnoldi

Januar/Februar 2023

Ablauf:

Vorspiel -

1. Strophe - Kehrvers - Zwischenspiel -

2. Strophe - Kehrvers - Zwischenspiel -

3. Strophe - Kehrvers acapella - Kehrvers - Zwischenspiel -

Schluss

Vorspiel

Melodie

Begleitung

Rhythmus

Am Am Am Am⁷ Dm E

swing

musicalion
klicken für mehr

Mel.

Begl.

Rhyt.

E⁷ E E⁷

Klangumleitung

für Zeile Rhythmusgruppe 1

Klangumleitung löschen

Ausgabe

Gerät MIDI: Microsoft GS Wavetable Synth

Klang Open High Conga - Schlagzeug 63 Shaker - Schlagzeug 62 Castanets - Schlagzeug 85

Eingabe

Klangumleitung

für Zeile Rhythmusgruppe 2

Klangumleitung löschen

Ausgabe

Gerät MIDI: Microsoft GS Wavetable Synth

Klang Low Floor Tom - Schlagzeug 41 High Floor Tom - Schlagzeug 43 Open Surdo - Schlagzeug 87

Eingabe

Strophen

Mel.

Rhyt.

Mel.

Rhyt.

Mel. F G⁷ C C⁷ F

1. Le - ben könn - te doch viel schö - ner sein!" Lässt
 geg - net, kann mal schön, mal trau - rig sein, und
 2. kannst du durch die Zeit der Kri - sen gehn, nur
 Win - ter nicht schon dei - ne Hoff - nung auf, ver -
 3. kei - ne Wunsch - fee und kein Su - per - held, kein
 ei - nen, der dich nicht ver - lie - ren will, der

Begl.

Rhyt.

Mel. G E⁷ Am A

1. du dich 1. sau - er man - cher Wein.
 2. rück - wärts sie ver - stehn. 2. trau dem Jah - res - lauf.
 3. Ruhm und auch kein Geld. 3. führt dich schon zum Ziel.

Begl.

Rhyt.

Kehrvers (nach 3. Strophe: 1 Durchgang acapella, Wiederholung mit Begleitung)

Mel. **D E A F#m**
Du wirst ins Le - ben ein - mal nur ge - bo - ren, ein Tag kehrt

Begl.

Rhyt.

Mel. **Bm E A A⁷**
nie ein zwei - tes Mal zu rick. Die Zeit, in

Begl.

Rhyt.

musicalion
klicken für mehr

Mel. D C# F#m D

der du klagst, sie ist ver - lo - ren. Kein

Begl.

Rhyt.

Mel. A F#m7 A E A

Wun - der - schmie - det dich dein Glück.

Begl.

Rhyt.

musicalion
klicken für mehr

Zwischenspiel (nach jeder Strophe)

Mel. E Am Dm⁶ B E E⁷

Begl.

Rhyt.

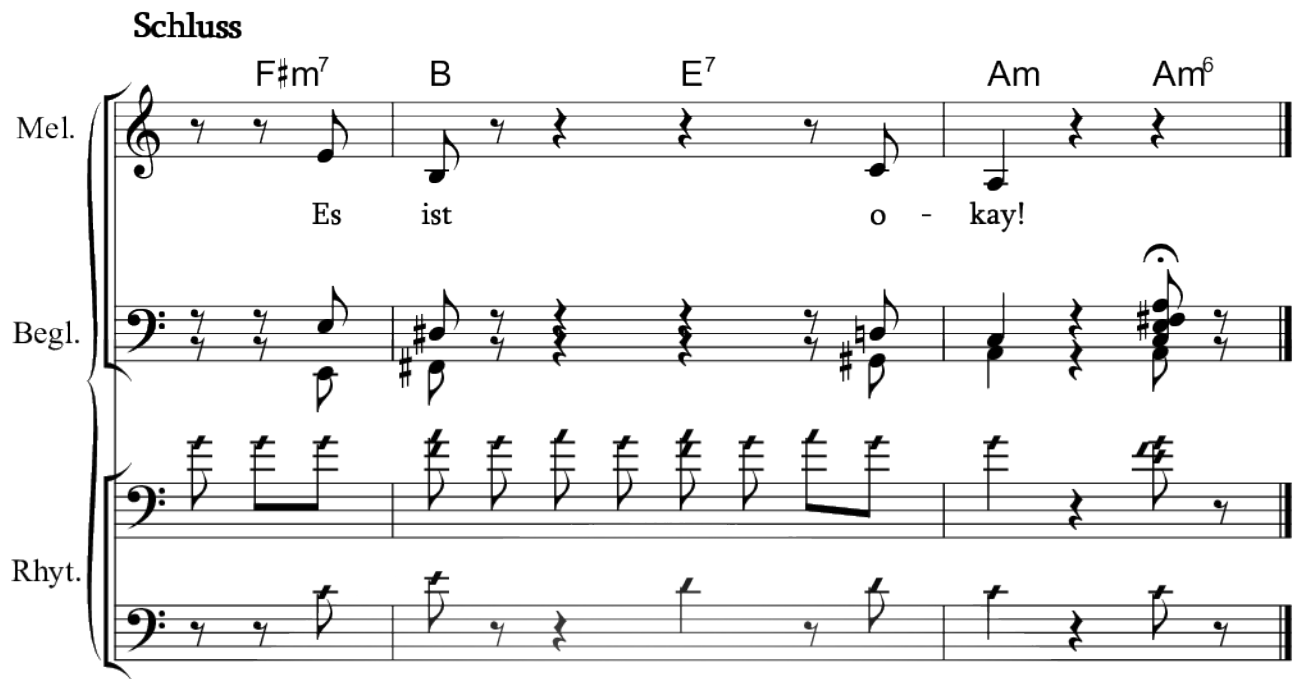
Schluss

Mel. F#m⁷ B E⁷ Am Am⁶

Es ist o - kay!

Begl.

Rhyt.



The musical score is for a piece titled 'Schluss'. It consists of three staves: Melody (Mel.), Bass (Begl.), and Rhythm (Rhyt.). The melody is in treble clef and contains the lyrics 'Es ist o - kay!'. The bass line is in bass clef and provides harmonic support. The rhythm line is also in bass clef and shows the beat structure. Chords are indicated above the melody staff: F#m7, B, E7, Am, and Am6. The piece ends with a double bar line.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Kopf oder Zahl \(Es ist egal\)](#)

Komponist: [Torsten Richter-Arnoldi](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Lieder (weltlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang mit (Kammer-)Orchester

Arrangement: Solo>Alt+Px2+|FlexBass|

Instrumentierung: Gesang Solo>Alt(1), Perkussion (alle Schlagzeuge) = Px(2), |Flexible Bassstimme| = |FlexBass|(1)

Ein Lied für Zuversicht statt Pessimismus :-(-> :-)

Dieses Lied richtet sich an Menschen, die über Pech und Missgeschicke in ihrem Leben klagen, aber darüber vergessen, dass es trotzdem eine Perspektive gibt - wenn sie sich nur darauf einlassen. Wie sagte Theodor Heuss doch so treffend: "Der einzige Mist, auf dem nichts wächst, ist der Pessimist" ;-)

NICHT gemeint sind Menschen, die einen schweren Schicksalsschlag erlitten haben und diesen noch nicht verarbeiten können, denn für sie könnte der Text zynisch wirken.

Dank an meine hoch motivierte Freundesgruppe für die gelungene Liveaufnahme mit Cello, Gitarre und Gesang, die hier eingespielt ist!