

Erst kamen die Blusen, die Kleider

Das Ladenmädchel

Text: Willy Wolff
Musik: Rudolph Nelson

Presto



Recht ausdrucksvoll



musicalion
click for more

ei - nem Mo - de - sa -
schnell, da-mit's kei - ner
ließ sie bei - de al -

lon, ein Sprüh-teu - fel, keck und voll Ras - se, sie hat - te Chic und Fa - çon. Und
seh', drückt er ihr 'nen Zet - tel ins Händ-chen: "Heut A - bend, zehn Uhr, Se - pa - ré. Er
lein. Erst küßt ihr Händ-chen ga - lant er, sie sprach: "A - ber bit - te, ach nein!" Die

string.



ei - nes Tags hat er sie ent-deckt, der Zu - fall ließ ihn sie fin-den, sie stand zwi-schen Sei-de und war - tet dann zur be - stimm-ten Zeit im lau - schi - gen Eck-chen al - lei - ne, der Sekt stand im Kü - bel Stimmung war köst-lich und wun-der - bar, der Sekt schäumt, sie lach - ten fröh-lich, und bei der drit - ten

Tempo di Valse

Spit - zen ver-steckt, am letz - ten La - ger ganz hin - ten. Erst kom - men die Blu - sen und längst schon be - reit, zum Teu - fel! wo blieb nur die Klei - ne? Da rauscht es wie schlep-pen-de Fla - sche war er glück-lich und sie war se - lig. Erst ka - men die Blu - sen, die

musicalion

click for more

Klei - der, und dann die Ju - pons vol-ler Plu, da - rauf die Des -
Klei - der, da ra - scheln Ju - pons vol-ler Plu, da kni - stern Des -
Klei - der, und dann die Ju - pons vol-ler Plu, da - rauf die Des -

sous und so wei - ter, und dann, und dann kam sie.
sous und so wei - ter, und dann, und dann kam sie.
sous und so wei - ter, und dann, und dann kam sie.

Type: Sheet music

Title: [First came the Blouses, then the Dresses \(The Store Girl\)](#)

Composer: [Rudolf Nelson](#)

Period: 20th century

Theme: .miscellaneous

Series: Hits

Difficulty: Mittel

Arrangement group: Voice solo with individual instrument(s)

Arrangement: Solo>x+Piano

Orchestration: Piano (pianoforte) = Pf(1), Voice solo>x = undetermined voice range(1)