

Ei ho!

Trad. Norddeutschland

Halyard Shanty

Trad. Deutschland

The musical score is written on two staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. Each line consists of alternating Chorus and Solo sections. The lyrics are written below the notes.

Chor **Solo** **Chor** **Solo** **Chor**

Ei ho! Faat em an! So! Ei ho! Al - le Mann! So!

Solo **Chor** **Solo** **Chor**

Ei ho! Pull em up! So! Ei ho! 'N grot'n Ruck! So!

Ei ho! Faat em an! – So!

Ei ho! Alle Mann! – So!

Ei ho! Puhl em up! – So!

Ei ho! 'N grot'n Ruck! – So!

Ei ho! Steide'

! – So!

Ei ho! Noch'n

! Schluck! – So!

Ei ho! Mit de Knee! – So!

Ei ho! Dat deit weh! – So!

Ei ho! Mit de Lend! – So!

Ei ho! Dat mut klemm'n! – So!

Ei ho! Wi gewinn'n! – So!

Ei ho! Laat em spring'n! – So!

Ei ho! Noch'n Ruck! – So!

Ei ho! Nu gifft 'n Schluck! – So!

musicalion

klicken für mehr

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ei Ho!](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Einer von den wenigen original-deutschen Shanties. Ein traditioneller Halyard-Shanty, kuz und knackig! Der Fantasie des Shantymannes waren für neue Strophen kaum Grenzen gesetzt – es wurden fast unendlich viele gebraucht.