

Einer von den wenigen original-deutschen Shanties. Ein traditioneller Halyard-Shanty, kurz und knackig! Der Fantasie des Shantymannes waren für neue Strophen kaum Grenzen gesetzt – es wurden fast unendlich viele gebraucht.



*Typ:* Digitale Noten zum Download

*Titel:* [Ei Ho!](#)

*Komponist:* [Unbekannt Anonymus](#)

*Epoche:* Shanty

*Thema:* .Ohne Thema

*Reihe/Zyklus:* Traditional

*Schwierigkeit:* Leicht bis mittel

*Instrumentierung Gruppe:* Sologesang

*Arrangement:* Solo>X

*Instrumentierung:* Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Einer von den wenigen original-deutschen Shanties. Ein traditioneller Halyard-Shanty, kuz und knackig! Der Fantasie des Shantymannes waren für neue Strophen kaum Grenzen gesetzt – es wurden fast unendlich viele gebraucht.