

Congratulamini mihi omnes

Aus „Motetti a quattro voci“, Libro Primo, No. 6 (Venedig, 1597)

Text in entfernter Anlehnung an einen Auszug aus dem 'Magnificat'

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

1

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Con-gra - tu - la - mi - ni, con gra - tu - la - mi - ni mi - hi - o -

Con - gra - tu - la - mi - ni, con gra - tu - la - mi - ni mi - hi o -

Con gra - tu - la - mi - ni, con - gra - tu - la - mi - ni

Con - gra - tu - la - mi - ni mi - hi, con-gra - tu -

6

S.

A.

T.

B.

- mnes, mi - hi o - mnes qui di - li - gi - tis, qui

mnes, - gi - tis, qui di -

mi - hi o - - - mnes qui di - li - gi -

la - mi - ni mi - hi o - mnes qui di - li - gi - tis Do -

musicalion
klicken für mehr

11

S.

A.

T.

B.

- di - li - gi - tis, qui di - li - gi - tis Do -

li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do -

tis, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi - tis Do -

- mi-num, qui di - li - gi - tis Do - mi - num, qui di - li - gi -

16

S. - mi - num, qui - a cum es - sem par - vu - la,

A. mi - num, qui - a cum es - sem par - vu - la, pla -

T. - mi - num, qui - a cum es - sem par - vu - la, pla - cu -

B. tis Do - mi - num, qui - a cum es - sem par - vu - la, pla -

21

S. pla - cu - i Al - tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si -

A. - cu - i Al - tis - si -

T. - i Al - tis - si -

B. - cu - i Al - tis - si - mo, Al - tis - si - mo, pla - cu - i Al - tis - si -

musicalion
klicken für mehr

26

S. - mo: Et de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu - i De -

A. - mo: Et de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu - i De -

T. - mo: Et de me - is vi - sce - ri - bus

B. - mo: Et de me - is vi - sce - ri - bus ge - nu - i De -

31

S. - um, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem. Al - le - lu -

A. - um et ho - mi - nem, et ho - mi - nem. Al - le - lu -

T. ge - nu - i De - um et ho - mi - nem. Al - le - lu -

B. um, ge - nu - i De - um et ho - mi - nem. Al - le - lu -

36

S. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

A. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

T. - ia, Al - le - lu -

B. - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

musicalion
klicken für mehr

42

S. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

A. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

T. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

B. - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Congratulamini mihi omnes qui diligitis Dominum,
quia cum essem parvula, placui Altissimo:
Et de meis visceribus genui Deum et hominem.
Alleluja.

Freut euch alle mit mir, die ihr den Herrn liebt;
denn als ich noch ein kleines Kind (Mädchen) war, gefiel ich dem
Höchsten, und aus meinem Schoß gebar ich Gott und den Menschen.
Halleluja.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Congratulamini mihi omnes \(Freut euch alle mit mir\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

4-stimmiger Satz für gemischten Chor in entfernter Anlehnung an einen Auszug aus dem 'Magnificat'; aus ‚Motetti a quattro voci‘, Libro Primo, No. 6 (Venedig, 1597).