

De Bäckergang

Halyard Shanty

Ik kam van de Reis un gung ohms mol an Land,

Hool, _____ Jung - kerls, hool! _____ Dor

wer ok fell bi den Bäk - ker - gang,

Hool, _____ Jung - kerls, hool! _____ Dor

stünn so dör, mit

een ka - reer - ten Pla - ten vör, dor vör.

musicalion
klicken für mehr



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [De Bäckergang](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

De Bäckergang – Das Gängeviertel in Hamburg war in der zweiten Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts der größte Slum Europas. Enge Bebauung, Übervölkerung und schlimme sanitäre Verhältnisse machten das Leben dort unter anderem durch Seuchen zur Qual. Hier, im Großen Bäckergang war auch das Rotlichtviertel, die Vorläufer der Herbertstraße auf St. Pauli. Dieser deutsche Halyard-Shanty ist einer der sehr wenigen Shanties, die nicht nach einem englischsprachigen Shanty neu gedichtet wurden.