

An den Wassern zu Babylon

1

nach Worten aus dem 137. Psalm
Choralstrophe: Johann Matthäus Meyfahrt (1590-1642)

Jürgen Sehring, 2023
Choralmelodie: Melchior Franck
(um 1573-1639)
Satz: Jürgen Sehring, 2023

Andante ♩ = 80

S/A

pp An den Was-ern zu Ba-by-lon sa-Ben wir und wei-ne-ten, wenn wir an Zi-on ge-

T/B

S/A

dach - - ten. _____

An den Was-ern zu Ba-by-lon, an den Was-ern zu Ba-by-lon

mp

T/B

dach - ten. _____

An den Was-ern zu



S/A

sa - Ben wir, _____ sa-Ben wir und wei - - ne-ten, wei - - ne - ten,

Ba-by-lon sa - Ben wir, sa - Ben wir und wei - - ne - ten,

T/B

An den Was-ern zu Ba-by-lon sa-Ben wir und wei-ne-ten,

S/A

mp wenn wir an Zi-on ge-dach- - ten. *p* Wie könn't ich dein ver-ges-sen, Je - ru - sa - lem?

p

T/B

Soli 2

An den Wassern zu Babylon

Tutti Choral 2

mf Du sollst mei-ne höch-ste Freu - de sein, Je - ru - sa - lem! Je - ru - sa -

Je - ru -

lem,

lem, du hoch-ge - bau - te Stadt, wie gern wär' ich in dir!

- sa - lem,

ru - sa - lem,

Mein seh-nend Herz

Me blei-bet nicht mehr

hier. — Weit ü - ber Tal und Hü - gel hin - an zu dei - nem Zelt, möcht'

Weit ü - ber Tal und Hü-gel hin - an zu dei-nem Zelt, möcht'

und ei - len aus der Welt.

schwin-gen es die Flü - gel und ei - len aus der Welt, aus die - ser Welt.

Welt, aus die-ser Welt.

und ei - len aus der Welt.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [An den Wassern zu Babylon](#)

Komponist: [Jürgen Sehring](#)

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)