

Ego sum pauper et dolens (Ich bin elend und voller Schmerzen)

Aus „Motetti a quattro voci“, Libro Primo, No. 16 (Venedig, 1597)

Text: Psalm 68, Verse 30-31

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

1

Cantus (Alt)

Altus (Tenor I)

Tenor (Tenor II)

Bassus (Bass)

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus tu -

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus tu -

E - go sum pau - per et do - lens, sa - lus tu - a,

6

C.

T. I

T. II

B.

tu - a, sa - lus tu - a, De - us, su - sce - pit me,

- a, me, De - us, su -

- a, sa - lus tu - a, De - us, su - sce - pit me, De -

sa - lus tu - a, De - us, su - sce - pit me, De - us, su -

musicalion
klicken für mehr

11

C.

T. I

T. II

B.

De - us, su - sce - pit, su - sce - pit me.

- sce - pit me, De - us, su - sce - pit me. Lau - da - bo

- us, su - sce - pit me. Lau - da -

- sce - pit me, De - us, su - sce - pit me. Lau -

15

C. Lau - da - bo no - men De - i cum can - ti co et ma -

T. I no - men De - i cum can - ti co et ma - gni - fi -

T. II - bo no - men De - i cum can - ti co et ma - gni - fi -

B. - da - bo no - men De - i cum can - ti co et ma -

20

C. - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de,

T. I - ca - bo e - um in lau - de, et ma -

T. II - ca - bo de, et ma -

B. - gni - fi - ca de,

musicalion
klicken für mehr

25

C. et ma gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.

T. I - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.

T. II - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.

B. et ma - gni - fi - ca - bo e - um in lau - de.

Ego sum pauper et dolens;
salus tua, Deus, suscepit me.
Laudabo nomen Dei cum cantico,
et magnificabo eum in laude.

Ich bin elend und voller Schmerzen;
doch deine Hilfe, o Gott, wird mich erhöhen.
Ich will den Namen Gottes rühmen im Lied,
in meinem Danklied ihn preisen.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Ego sum pauper et dolens \(Ich bin elend und voller Schmerzen\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>ATTB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(2)

Leid und Zuversicht drückt der 4-stimmige Satz für gemischten Chor aus; für die Passionszeit geeignet; Text: Psalm 68, Verse 30-31; Aus ‚Motetti a quattro voci‘, Libro Primo, No. 16 (Venedig, 1597)