

O Maria, voll der Gnaden

Text und Weise: Albert Gereon Stein 1852

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

Alt

Bass

1. O Ma - ri - a voll der Gna - den, sieh mit wel - cher
2. Mut - ter Tröst' - rin der Be - trüb - ten, sprich für sie ein
3. Fleh für sie zu dei - nem Soh - ne, Mut - ter der Barm -

musicalion
klicken für mehr

S.

A.

B.

gros - sen Qual dei - ne Kin - der sind be - la - den
trö - stend Wort; eil zu ret - ten die dich lie - ben,
her - zig - keit, dass sie bald an Got - tes Thro - ne

S. in aus sich des der er - Feg - feurs Qua - len in Jam - mer - tal! dun - klem Ort! E - wig - keit!

A. in aus sich des der er - Feg - feurs Qua - len in Jam - mer - tal! dun - klem Ort! E - wig - keit!

B. in aus sich des der er - Feg - feurs Qua - len in Jam - mer - tal! dun - klem Ort! E - wig - keit!

S. O Was Gott du die Mut - ter mild und treu, mach sie doch von
Gott den Va - ter, fromm be - gehrt, gern wird es vom
e - wig dann ihr

A. O Was Gott du die Mut - ter mild und treu, mach sie doch von
Gott den Va - ter, fromm be - gehrt, gern wird es vom
e - wig dann ihr

B. O Was Gott du die Mut - ter mild und treu, mach sie doch von
Gott den Va - ter, fromm be - gehrt, gern wird es vom
e - wig dann ihr

musicalion
klicken für mehr

S. Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

A. Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

B. Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Maria voll der Gnaden \(SAB\)](#)

Komponist: [Albert Gereon Stein](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Ostern / Passionszeit, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Bearbeitung des Kirchenliedes für dreistimmigen gemischten Chor SAB a.capp.