

O Maria, voll der Gnaden

Text und Weise: Albert Gereon Stein 1852

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

1. O Ma - ri - a voll der Gna - den, sieh mit wel - cher
2. Mut - ter Tröst' - rin der Be - trüb - ten, sprich für sie ein
3. Fleh für sie zu dei - nem Soh - ne, Mut - ter der Barm -

Alt

1. O Ma - ri - a voll der Gna - den, sieh mit wel - cher
2. Mut - ter Tröst' - rin der Be - trüb - ten, sprich für sie ein
3. Fleh für sie zu dei - nem Soh - ne, Mut - ter der Barm -

Tenor

1. O Ma - ri - a voll der Gna - den, sieh mit wel - cher
2. Mut - ter Tröst' - rin der Be - trüb - ten, sprich für sie ein
3. Fleh für sie zu dei - nem Soh - ne, Mut - ter der Barm -

Bass

1. C mit wel - cher
2. M für sie ein
3. F - ter der Barm -

musicalion
klicken für mehr

S.

gros - sen Qual dei - ne Kin - der sind be - la - den
trö - stend Wort; eil zu ret - ten die dich lie - ben,
her - zig - keit, dass sie bald an Got - tes Thro - ne

A.

gros - sen Qual dei - ne Kin - der sind be - la - den
trö - stend Wort; eil zu ret - ten die dich lie - ben,
her - zig - keit, dass sie bald an Got - tes Thro - ne

T.

gros - sen Qual dei - ne Kin - der sind be - la - den
trö - stend Wort; eil zu ret - ten die dich lie - ben,
her - zig - keit, dass sie bald an Got - tes Thro - ne

B.

gros - sen Qual dei - ne Kin - der sind be - la - den
trö - stend Wort; eil zu ret - ten die dich lie - ben,
her - zig - keit, dass sie bald an Got - tes Thro - ne

S. in des Feg-feurs Jam-mer - tal! O du Mut - ter mild und treu,
 aus der Qua - len dun-klem Ort! Was die Mut - ter fromm be-gehrt,
 sich er-freun in E - wig - keit! Gott den Va - ter, Sohn und Geist

A. in des Feg-feurs Jam-mer - tal! O du Mut - ter mild und treu,
 aus der Qua - len dun-klem Ort! Was die Mut - ter fromm be-gehrt,
 sich er-freun in E - wig - keit! Gott den Va - ter, Sohn und Geist

T. in des Feg-feurs Jam-mer - tal! O du Mut - ter mild und treu,
 aus der Qua - len dun-klem Ort! Was die Mut - ter fromm be-gehrt,
 sich er-freun in E - wig - keit! Gott den Va - ter, Sohn und Geist

B. in des Feg-feurs Jam-mer - tal! O du Mut - ter mild und treu,
 aus der Qua - len dun-klem Ort! Was die Mut - ter fromm be-gehrt,
 sich er-freun in E - wig - keit! Gott den Va - ter, Sohn und Geist

musicalion

klicken für mehr

S. mach sie doch von Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
 gern wird es vom Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
 e - wig dann ihr Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

A. mach sie doch von Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
 gern wird es vom Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
 e - wig dann ihr Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

T. mach sie doch von Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
 gern wird es vom Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
 e - wig dann ihr Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

B. mach sie doch von Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
 gern wird es vom Sohn ge - währ, vom Sohn ge - währ.
 e - wig dann ihr Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [O Maria voll der Gnaden \(SATB\)](#)

Komponist: [Albert Gereon Stein](#)

Epoche: Romantik

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Pfingsten /
Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-
Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang
Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Bearbeitung des Kirchenliedes für vierstimmigen gemischten Chor SATB
a.capp.