

O Maria, voll der Gnaden

Text und Weise: Albert Gereon Stein 1852

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

O Ma - ri - a voll der

1. O Ma - ri - a voll der Gna - den, sieh mit wel - cher
2. Mut - ter Tröst' - rin der Be - trüb - ten, sprich für sie ein
3. Fleh für sie zu dei - nem Soh - ne, Mut - ter der Barm -

O Ma - ri - a voll der

S.

A.

T.

B.

Gna

Gna - den schau auf dei - ne Chri - sten -

gros - sen Qual dei - ne Kin - der sind be - la - den in des Feg - feurs
trö - stend Wort; eil zu ret - ten die dich lie - ben, aus der Qua - len
her - zig - keit, dass sie bald an Got - tes Thro - ne sich er - freun in

Gna - den schau auf dei - ne Chri - sten -

musicalion
click for more

S. heit! Trö - ste uns, du

A. heit! Trö - ste uns, du

T. 8 Jam - mer - tal! O du Mut - ter mild und treu,
 dun - klem Ort! Was die Mut - ter fromm be - gehrt,
 E - wig - keit! Gott den Va - ter, Sohn und Geist

B. heit! Trö - ste uns, du

S. Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

A. Mut - zig - keit.

T. 8 mach sie doch von Schmer - zen frei, von Schmer - zen frei.
 gern wird es vom Sohn ge - währt, vom Sohn ge - währt.
 e - wig dann ihr Ju - bel preist, ihr Ju - bel preist.

B. Mut - ter der Barm - her - zig - keit.

musicalion
 click for more

Type: Sheet music

Título: [O Maria voll der Gnaden \(Melodie im Tenor SATB\) - Hail Mary, Full of Grace \(Melo](#)

Compositor: [Albert Gereon Stein](#)

Época: Romanticismo

Tema: Navidad / Adviento, Pascua / Semana Santa, Pentecostés / Ascensión
, Biblia, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Leicht

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de
contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de
tenor = T(1)

Arrangement of the hymn for four-part mixed choir SATB a.capp.

The melody is in tenor, the accompanying voices sing a meditative text
deepening the petition from the stanzas.