

PATER NOSTER

À QUATRE VOIX
CG 139

CH. GOUNOD.

1re SOPRANO

2me SOPRANO

TÉNOR

BASSE

PIANO
ou
ORGUE

Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, san - cti - fi - ce - tur

Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, san - cti - fi - ce - tur

Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, san - cti - fi - ce - tur

Pa - ter no - ster qui es in cœ - lis, san - cti - fi - ce - tur

Pé'

musicalion

klicken für mehr

6

no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

8 no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

no - men tu - um, ad - ve - ni - at re - gnum tu - um, fi - at vo - lun - tas tu - a

13

si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - nem no - strum quo - ti - di -

si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - nem no - strum quo - ti - di -

8 si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - nem no - strum quo - ti - di -

si - cut in cœ - lo et in ter - ra Pa - nem no - strum quo - ti - di -

19

- a - num da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

- a - num da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

8 - a - mun da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

- a - num da no - bis ho - di - e et di - mit - te no - bis de - bi - ta no - stra

musicalion
klicken für mehr

26

si - cut et nos di-mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

si - cut et nos di-mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

8 si - cut et nos di-mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

si-cut et nos di-mit - ti - mus de - bi - to - ri - bus no - stris et ne nos in - du -

33

Adagio.

-cas in ten - ta - ti - o - nem sed li - be - ra nos a ma - lo.

-cas in ten - ta - ti - o - nem sed li - be - ra nos a ma - lo.

8 -cas in ten - ta - ti - o - nem sed li - be - ra nos a ma - lo.

-cas in ten - ta - ti - o - nem sed li - be - ra nos a ma - lo.

Adagio.

Ped.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Pater noster](#)

Komponist: [Charles Gounod](#)

Epoche: Romantik

Thema: Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Marienlieder

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor mit Einzelinstrument(en)

Arrangement: Chor>SATB+Orgel>mPed

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Orgel>mPed = OrgmP(1)