Bassoon

Trio voor Blazers

II. Adagio

Wytze Oostenbrug
(*1943)

Adagio molto ♩.=33



musicalion
klicken für mehr

Copyright © 2019 free to be copied and performed after acknowledgement - https://wytzeoostenbrugmuziek.com

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: Holzbläser Trio - II. Adagio

Komponist: Wytze Oostenbrug

Epoche: 21. Jahrhundert

Thema: Humor

Reihe/Zyklus: Kammermusik

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Kammermusik nur Bläser

Arrangement: Klarinette B+[Fl+Fg]

Instrumentierung: *Klarinette = Klar Pitch B(1),*Fagott = Fg(1),Flöte (Querflöte) = Fl(1)

Das Trio für Flöte, B-Klarinette und Fagott entstand im Herbst 2018. Es ist mein erstes rein instrumentales Stück. Das Stück hat drei Teile und eine Gesamtspielzeit von über 8 Minuten.

Der erste Satz, Burleske, beginnt mit einem dreifachen Höhepunkt, gefolgt von der melancholischen Eröffnungsmelodie der Klarinette. Diese Melodie wird wiederholt und abwechselnd von den anderen Instrumenten gespielt. Nach einem spielerischen Zwischenspiel folgt eine Variation des Themas mit unterschiedlichen Verstrickungen. Der Satz endet mit einer weiteren Variation. zu einem Höhepunkt führt.

Der zweite Satz, Adagio, hat ein kurzes, melancholisches Motiv, präsentiert von Klarinette und Fagott, umgeben von Flöte. Hier sind einige Variationen. Das Motiv wird abwechselnd von allen Instrumenten variiert und invertiert, mit rhythmischen Umkehrungen der anderen Instrumente. Damit ist der Abschnitt abgeschlossen.

Teil drei, Enigma, ist ein schneller Satz, in dem ein 2-Modus-Motiv in kontinuierlichen rhythmischen und melodischen Wechseln alle Teile durchzieht. Ein kadenzierter Höhepunkt führt zu einem langsamen

Zwischenspiel, in dem das gleiche Motiv vergrößert präsentiert wird. Nach einem kurzen Stopp eilt das Stück zu einer Reprise des Motivs und einer Schlusskadenz.