

Glorwü'd'ge Königin

Text: Alfonso Maria de Liguori (1696-1787)

dt.: Johann Emanuel Veith (1787-1876)

Satz: Roland Hoheisel-Gruler
(2023)

Sopran

1. Glor - würd' - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, mil - de Für -
2. Mu - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herrn, ü - ber die
3. Pfor - te der Se - lig - keit, strah - len - des Schild, Schütz' - rin der
4. Mut - ter in To - des - not, Mut - ter des Lichts, wenn uns das

Alt

1. Glor - würd' - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, mil - de Für -
2. Mu - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herrn, ü - ber die
3. Pfor - te der Se - lig - keit, strah - len - des Schild, Schütz' - rin der
4. Mut - ter in To - des - not, Mut - ter des Lichts, wenn uns das

Bass

S.

spre - che - rin rein - ste Jung - frau Wen - de o hei - li - ge
Him - mel de o wei - se - ste
Chri - st en du mäch - ti - ge
En -

A.

spre - che - weit leuch - ten - der Stern. Wen - de o hei - li - ge
Him - mel heit, gü - tig und mild. Wend - de o wei - se - ste
Chri - sten - naht, fürch - ten wir nichts, wen - de o mäch - ti - ge
En - de

B.

musicalion
klicken für mehr

S.

Mitt - le - rin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu!
Lei - te - rin du,
Schüt - zer - in du,
se - li - gen Ruh,

A.

Mitt - le - rin du, dei - ne barm - her - zi - gen Au - gen uns zu!
Lei - te - rin du,
Schüt - zer - in du,
se - li - gen Ruh,

B.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Glorwürdge Königin \(SAB\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Volkslieder

Thema: Advent / Weihnachten, Ostern / Passionszeit, Hochzeit / Trauung, Pfingsten / Himmelfahrt, Bibel, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SAB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1)

Schlichter Satz für dreistimmigen gemischten Chor SAB a.capp.