

Aus „Motetti a otto voci“, libro primo, No. 1 (Venedig 1594)

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

CHOR I

Sopran I
(Cantus I)

Alt I
(Altus I)

Tenor I
(Tenor I)

Bass I
(Bassus I)

Plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a, u - lu - la - te,

CHOR II

Sopran II
(Cantus II)

Alt II
(Altus II)

Tenor II
(Tenor II)

Bass II
(Bassus II)

Plan - ge qua - si vir - go, plebs me - a, u - lu - la - te,

musicalion
klicken für mehr

S. I
u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

A. I
u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

T. I
u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

B. I
u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

S. II
la - te, u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

A. II
la - te, u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

T. II
la - te, u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

B. II
la - te, u - lu - la - te, pa - sto - res, in ci - ne - re et ci - li - ci -

11

S. I - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o. Qui -

A. I - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o. Qui -

T. I - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o. Qui -

B. I - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o. Qui -

S. II - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

A. II - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

T. II - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

B. II - o, in ci - ne - re et ci - li - ci - o.

musicalion

klicken für mehr

16

S. I - a ve - ni-et di - es Do - mi - ni ma - gna

A. I - a ve - ni-et di - es Do - mi - ni ma - gna

T. I - a ve - ni-et di - es Do - mi - ni ma - gna

B. I - a ve - ni-et di - es Do - mi - ni ma - gna

S. II Qui - a ve - ni-et di - es

A. II Qui - a ve - ni-et di - es

T. II Qui - a ve - ni-et di - es

B. II Qui - a ve - ni-et di - es

Trauerer wie eine Jungfrau, mein Volk,
heult, ihr Hirten, in Asche und Bußgewand,
denn es wird kommen der Tag des Herrn
mit sehr großen Bitterkeiten.

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Plange quasi Virgo \(Trauere wie eine Jungfrau\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB/SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Ein Trauergesang für 8-stimmigen Doppelchor; Text: Responsorium am Karsamstag; aus ‚Motetti a otto voci‘, libro primo, No. 7 (Venedig 1594).