

Sampan Girl – Sampans waren und sind Flussboote, die auf den chinesischen Flüssen fahren und mit denen die Anwohner der Flüsse Kleinhandel betrieben. Wenn man ein blumengeschmücktes Boot sah, konnte man sicher sein, dass die Dame auf dem Boot dem gleichen Gewerbe nachging, wie hier und heute die Frauen in den Wohnwagen an den Landstraßen. Dieser Forebitter-Song wurde gern von den deutschen und skandinavischen Besatzungen der Tee-Klipper in den ostasiatischen Gewässern gesungen. Das hier verwendete Pidgin-Englisch nannte man *Yokohama-Dialekt*.



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Sampan Girl](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Leicht bis mittel

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Sampan Girl – Sampans waren und sind Flussboote, die auf den chinesischen Flüssen fahren und mit denen die Anwohner der Flüsse Kleinhandel betrieben. Wenn man ein blumengeschmücktes Boot sah, konnte man sicher sein, dass die Dame auf dem Boot dem gleichen Gewerbe nachging, wie hier und heute die Frauen in den Wohnwagen an den Landstraßen.

Dieser Forebitter-Song wurde gern von den deutschen und skandinavischen Besatzungen der Tee-Klipper in den ostasiatischen Gewässern gesungen. Das hier verwendete Pidgin-Englisch nannte man Yokohama-Dialekt.