

Velum templi scissum est (Der Vorhang des Tempels zerriss)

Aus „Motetti a quattro voci“, Libro Primo, No. 14 (Venedig, 1597)

Text: Matthäus-Evangelium Kap. 27, V. 51;

Lukas-Evangelium Kap. 23, V. 42

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

1 *)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Ve lum tem pli scis sum est, ve lum

Ve lum tem pli scis sum est, ve lum

Ve lum tem pli scis sum est, ve lum

6

S.

A.

T.

B.

- pli scis ter - ra, et

- lum tem - ra tre -

tem - pli scis-sum est, et o - mnis ter - ra tre -

- sum est, scis - sum est, et o - mnis ter - ra tre -

musicalion
klicken für mehr

12

S.

A.

T.

B.

o - mnis ter - ra tre - mu - it: la - tro de cru - ce

- mu - it: la - tro de cru - ce

- mu - it: la - tro de cru - ce cla -

- mu - it: la - tro de cru - ce

*) Hinweis: im Original ohne Vorzeichen

17

S. — cla - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

A. cla - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

T. ^s - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

B. cla - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

21

S. - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

A. - ne, dum v um.

T. ^s - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

B. - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

musicalion
klicken für mehr

Velum templi scissum est,
et omnis terra tremuit:
Latro de cruce clamabat, dicens:
Memento mei, Domine,
dum veneris in regnum tuum.

Der Vorhang im Tempel riß entzwei,
und die ganze Erde bebte;
der Räuber schrie vom Kreuz herab:
,Gedenke meiner, Herr,
wenn Du in Dein Reich kommst.‘

Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Velum templi scissum est \(Der Vorhang des Tempels zerriss\)](#)

Komponist: [Giovanni Croce](#)

Epoche: Renaissance

Thema: Ostern / Passionszeit, Glaube

Reihe/Zyklus: Lieder (geistlich)

Schwierigkeit: Mittel

Instrumentierung Gruppe: Gemischter Chor a cappella

Arrangement: Chor>SATB

Instrumentierung: Gesang Chor>Alt-Stimmen = A(1), Gesang Chor>Bass-Stimmen = B (1), Gesang Chor>Sopran-Stimmen = S(1), Gesang Chor>Tenor-Stimmen = T(1)

Responsorium am Karfreitag für 4-stimmigen gemischten Chor; Text: Matthäus-Evangelium Kap. 27, V. 51; Lukas-Evangelium Kap. 23, V. 42; aus ‚Motetti a quattro voci‘, Libro Primo, No. 14 (Venedig, 1597).