

Velum templi scissum est (Der Vorhang des Tempels zerriss)

Aus „Motetti a quattro voci“, Libro Primo, No. 14 (Venedig, 1597)

Text: Matthäus-Evangelium Kap. 27, V. 51;

Lukas-Evangelium Kap. 23, V. 42

Giovanni Croce (* 1557; † 1609)

1 *)

Cantus (Sopran)

Altus (Alt)

Tenor (Tenor)

Bassus (Bass)

Ve lum tem pli scis sum est, ve lum

Ve lum tem pli scis sum est, ve lum

Ve lum tem pli scis sum est, ve lum

6

S.

A.

T.

B.

- pli scis ter - ra, et

- lum tem - ra tre -

tem - pli scis-sum est, et o - mnis ter - ra tre -

- sum est, scis - sum est, et o - mnis ter - ra tre -

musicalion
click for more

12

S.

A.

T.

B.

o - mnis ter - ra tre - mu - it: la - tro de cru - ce

- mu - it: la - tro de cru - ce

- mu - it: la - tro de cru - ce cla -

- mu - it: la - tro de cru - ce

*) Hinweis: im Original ohne Vorzeichen

17

S. — cla - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

A. cla - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

T. ^s - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

B. cla - ma - bat di - cens: Me - men - to me - i, Do - mi -

21

S. - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

A. - ne, dum v - um.

T. ^s - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

B. - ne, dum ve - ne - ris in re - gnum tu - um.

musicalion
click for more

Velum templi scissum est,
et omnis terra tremuit:
Latro de cruce clamabat, dicens:
Memento mei, Domine,
dum veneris in regnum tuum.

Der Vorhang im Tempel riß entzwei,
und die ganze Erde bebte;
der Räuber schrie vom Kreuz herab:
,Gedenke meiner, Herr,
wenn Du in Dein Reich kommst.‘

Type: Sheet music

Título: [Velum templi scissum est \(The Curtain of the Temple was Torn in Two\)](#)

Compositor: [Giovanni Croce](#)

Época: Renacimiento

Tema: Pascua / Semana Santa, Fe

Categoría: Canciones (espirituales)

Dificultad: Mittel

Instrumentación Grupo: Coro mixto a capella

Arrangement: Coro>SATB

Instrumentación: Canto coro>voces de bajo = B (1),Canto coro>voces de contralto = A(1),Canto coro>voces de soprano = S(1),Canto coro>voces de tenor = T(1)

Responsorium on Good Friday for 4-part mixed choir; Text: Gospel of Matthew ch. 27, v. 51; Gospel of Luke ch. 23, v. 42; from 'Motetti a quattro voci', Libro Primo, No. 14 (Venice, 1597).