

Anne Madam – Keiner der skandinavischen Häfen hatte ausgesprochene Rotlichtviertel wie sie in England, Frankreich oder Holland üblich waren. Hier spielte wohl das puritanische Umfeld eine Rolle. Allerdings wusste man in den Hinterhöfen oder in den schäbigen Vierteln der hafennahen Stadtbereiche Bordellwirtinnen und Dirnen zu finden. Je weiter das Lied fortschreitet, um so mehr wird die prüde Fassade aber abgelegt, und dann ist alles so wie überall



Typ: Digitale Noten zum Download

Titel: [Anne Madam \(Halyard Shanty\)](#)

Komponist: [Unbekannt Anonymus](#)

Epoche: Shanty

Thema: .Ohne Thema

Reihe/Zyklus: Traditional

Schwierigkeit: Leicht

Instrumentierung Gruppe: Sologesang

Arrangement: Solo>X

Instrumentierung: Gesang Solo>X = unbestimmte Stimmlage (J(1)

Anne Madam – Keiner der skandinavischen Häfen hatte ausgesprochene Rotlichtviertel wie sie in England, Frankreich oder Holland üblich waren. Hier spielte wohl das puritanische Umfeld eine Rolle. Allerdings wusste man in den Hinterhöfen oder in den schäbigen Vierteln der hafennahen Stadtbereiche Bordellwirtinnen und Dirnen zu finden. Je weiter das Lied fortschreitet, um so mehr wird die prüde Fassade aber abgelegt, und dann ist alles so wie überall